Cuentos y sabidurías de mi tierra: Una herramienta didáctica para reforzar la comprensión lectora los estudiantes de la Escuela La Estrella en Suárez, Cauca

Beatriz Yunda Zambrano

Proyecto de investigación

JHON DIEGO DOMINGUEZ

Universidad Agraria de Colombia

Facultad de educación

Especialización en educación en contexto rural

Noviembre, 29 - 11 - 2024

Suárez Cauca

UNIAGRARIA
Fundación Universitaria Agraria de Colombia
LA U VERDE DE COLOMBIA

Contenido

1. Introducción 5

1.1 Antecedentes contextuales del proyecto 6

1.1.1 Aproximación al contexto socio geográfico de la Escuela La Estrella en Suárez, Cauca 6

1.2 Planteamiento del problema 14

1.2.1 Conflictividad social y territorial del municipio de Suárez, Cauca 15

1.2.2 Delimitación del problema y pregunta problematizadora 18

1.2.3 Objetivos 21

2. Marco teórico 22

2.1 Estado del arte 22

2.2 Aspectos disciplinares 25

2.2.1 Lecto-escritura 25

2.2.2 Comprensión lectora 28

2.3 Aspectos didácticos 31

2.4 Aspectos jurídicos 34

3. Metodología 36

3.1 El enfoque investigativo de la propuesta 36

3.2 Método de investigación 37

4. Resultados 38

4.1 Aspectos generales de la propuesta 38

4.2 Desarrollo de la propuesta 40

4.2.1 Momento 1: Alistamiento 40

4.2.2 Momento 2: Jornadas pedagógicas 44

4.2.3 Momento 3: Uso y evaluación de la cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra 46

5. Conclusiones 47

6. Referencias bibliográficas 49

Anexos 53

Listado de figuras

Figura 1. Mapa de la ubicación relativa del municipio de Suárez, Cauca 6

Figura 2. División política del municipio de Suarez, Cauca 7

Figura 3. Detalle de la división política del municipio de Suárez, Cauca 8

Figura 4. Distribución etaria del municipio de Suarez Cauca para 2024 9

Figura 5. Mapa Vereda La Estrella - Suárez, Cauca 11

Figura 6. Mapa de cultivos Vereda la Estrella de Suárez, Cauca 12

Figura 7. Diagrama del árbol de problemas 20

Figura 8. Transcripción del relato de una persona mayor de la comunidad 40

Figura 9. Relato ilustrado: El río y la nube 42

Figura 10. La hermosa naturaleza 43

Figura 11. Elementos de la estrategia de inferencia y predicción 44

Figura 12 . Elementos de la cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra 45

Listado de tablas

Tabla 1. Grupos étnicos y campesinos de Suárez, Cauca, 2024 10

Tabla 2. Plan de trabajo de la propuesta 38

1. Introducción

La educación, en un contexto geográfico y socio-económico conflictivo, como el que existe en la zona norte del departamento del Cauca, al sur occidente de Colombia, donde el derecho a la misma se ve vulnerado de forma constante, principalmente por causa de la conflictividad armada; representa un desafío pedagógico que requiere un enfoque inclusivo transformador, que vincule a las comunidades rurales, mediante la preservación y fortalecimiento de su identidad cultural, en la construcción conjunta de estrategias pedagógicas y herramientas didácticas que, al mismo tiempo que concientizan y promueven la diversidad étnica, cultural y social de sus estudiantes; permita desarrollar y/o mejorar sus habilidades para enfrentar los retos actuales.

En el entorno de la institución educativa La Betulia, sede Escuela La Estrella, ubicada en el municipio de Suárez, Cauca; las tradiciones orales, transmitidas de generación en generación a través de mitos, leyendas, cuentos, refranes, canciones, coplas y música, constituyen un patrimonio invaluable. En este sentido, estas tradiciones no solo reflejan la historia y el imaginario colectivo de sus habitantes, sino que también ofrecen una oportunidad única de aprendizaje para los estudiantes de la zona rural, quienes enfrentados a las dificultades para acceder a herramientas tecnológicas debido a la escasez de señal wifi y a las deficiencias en el servicio de energía eléctrica, requieren propuestas alternativas que tengan en cuenta sus particularidades socio-económicas y culturales, así como sus necesidades académicas para garantizarles un real acceso a la educación con calidad.

En concordancia con el contexto recién descrito, el proyecto, titulado " *Cuentos y sabidurías de mi tierra: Una herramienta didáctica para reforzar la comprensión lectora los estudiantes de la Escuela La Estrella en Suárez, Cauca* ", propuesto en el contexto de la modalidad de Diseño de material educativo: Construcciones didácticas-pedagógicas en contexto, tiene como objetivo desarrollar un material educativo que integre los saberes ancestrales presentes en este territorio, teniendo en cuenta las complejidades de un entorno marcado por el conflicto armado; de modo que, mediante la recopilación de relatos narrados por los mayores y mayoras de la comunidad y reescritos por los niños, se pueda diseñar y presentar una cartilla que potencie la comprensión lectora y la escritura de los estudiantes de primaria y, de paso, promueva sus habilidades lingüísticas.

En esta sección se expondrán, además; los antecedentes contextuales que respaldan el desarrollo del proyecto de diseño de material educativo propuesto, la formulación del problema, que incluye la pregunta principal que orienta la investigación; así como los objetivos; general y específicos, que guiarán el desarrollo del proyecto.

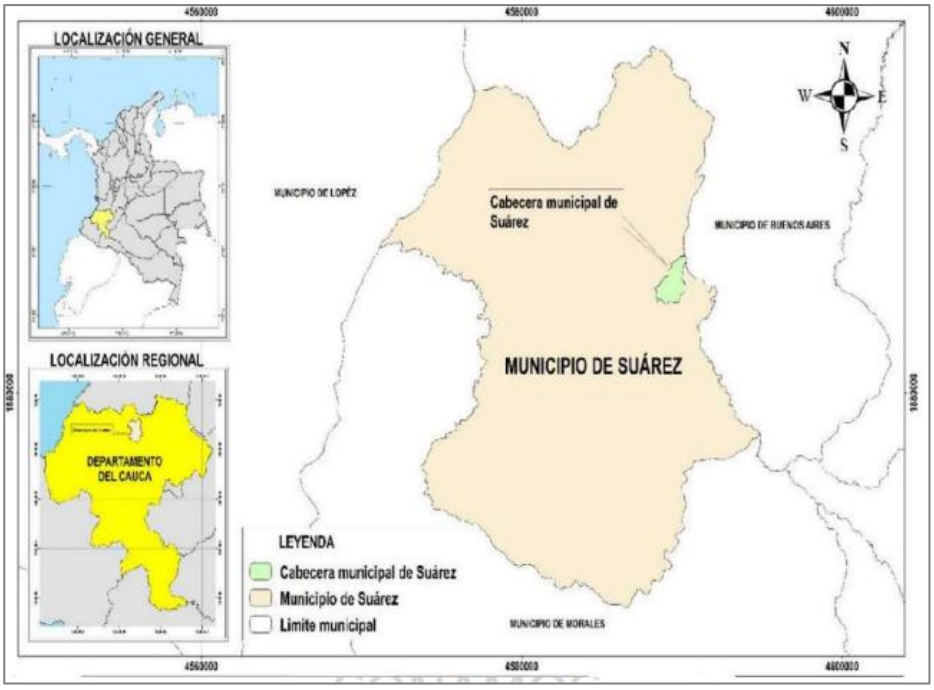
1.1 Antecedentes contextuales del proyecto

En esta sección se dará una visión general del territorio donde se llevará a cabo el proyecto, abordando aspectos geográficos, demográficos y socioeconómicos que son fundamentales para comprender el contexto en el que se inserta la iniciativa. Se presentarán los principales elementos de la ubicación geográfica del área. Se ofrecerá un vistazo a la información sobre la población, su distribución y características relevantes.

1.1.1 Aproximación al contexto socio geográfico de la Escuela La Estrella en Suárez, Cauca

La escuela la Estrella está localizada en la vereda la Estrella del municipio de Suárez, que está ubicado al Suroccidente de Colombia, al Noroccidente del Departamento del Cauca.

Figura 1. *Mapa de la ubicación relativa del municipio de Suárez, Cauca*



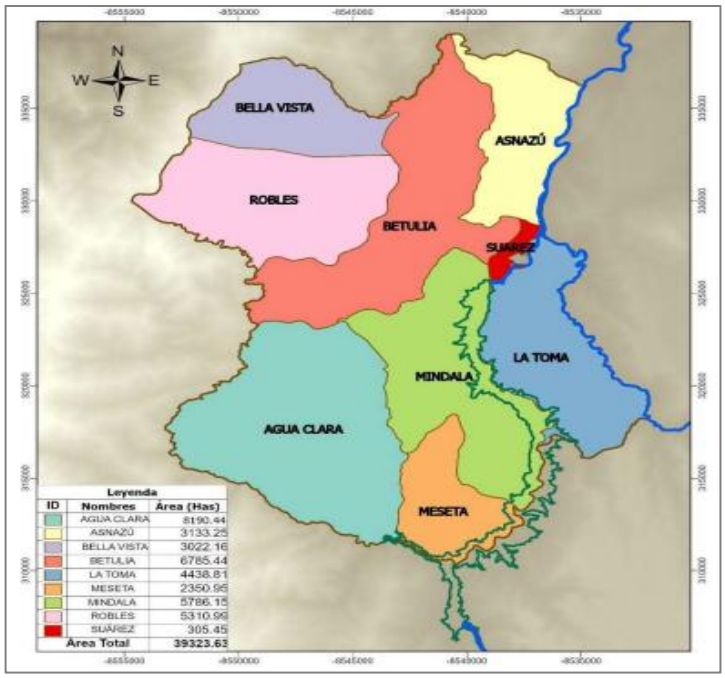
Nota: En la figura se puede observar la ubicación relativa del municipio de Suárez, respecto al departamento del Cauca y de Colombia, así como un esquema de sus límites. Fuente: (Alcaldía de Suárez, 2024, p.21)

Según los datos consignados en el portal de internet del Municipal de Suárez Cauca; este municipio fue constituido como Entidad Territorial mediante la ordenanza 013 del 1 de diciembre de 1989. Limita al norte y al este con el municipio de Buenos Aires, al suroriente y al sur con el municipio de Morales, y al oeste con López de Micay. Tiene una superficie total de 389,87 km², de los cuales 3,57 km² corresponden a la zona urbana y 386,30 km² a la zona rural. Limita al norte y al este con el municipio de Buenos Aires, al suroriente y al sur con el municipio de Morales, y al oeste

con López de Micay. Tiene una superficie total de 389,87 km², de los cuales 3,57 km² corresponden a la zona urbana y 386,30 km² a la zona rural. Se encuentra a 107 km de Popayán, la capital del departamento, y a 67 km del municipio de Cali, en el Valle; cuenta, además con una orografía conformada por elevaciones que varían entre 1.000 y 2.500 metros sobre el nivel del mar. (Alcaldía Suárez, 2024)

De acuerdo con los planteamientos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE (2024), según los cuáles; la distribución de la población colombiana está influenciada por factores geográficos, históricos y socioeconómicos que establecen relaciones complejas entre la población y su territorio, entre los que se encuentran; el clima, la calidad del suelo, las características del paisaje y los recursos naturales, que pueden facilitar o limitar el desarrollo de actividades humanas; se tiene que la distribución de los habitantes del municipio de Suárez, Cauca, ha conformado su actual distribución en un territorio que tiene la división territorial (política) que se presenta en la figura 2.

Figura 2. *División política del municipio de Suárez, Cauca*



Nota: En la figura se puede apreciar la actual división política del municipio de Suárez, Cauca. Fuente: (Alcaldía de Suárez, 2024, p. 22)

Teniendo en cuenta que el territorio específico en el que se desarrolla la propuesta pedagógica presentada en este documento es la vereda de la Estrella, se consideró necesario

presentar en detalle la división política del municipio de Suárez (Ver figura 3); a fin de ubicar de mejor manera el contexto de la Escuela de la Vereda de la Estrella.

Figura 3. *Detalle de la división política del municipio de Suárez, Cauca*

Corregimiento	Barrio/vereda
CABECERA MPAL	Belén, Juan Blanco, Pueblo Nuevo, Las Brisas, Las Mercedes, El Centro, Los Almendros, Comuneros, El Porvenir, El Diamante, La Esperanza 1, La Esperanza 2, Centenario y Villa Flor.
LA MESETA	Finlandia, Buena Vista, El Arenal, Senderito y La Meseta.
BELLAVISTA	Bellavista, Naranjal, Comedulce, Los Mangos, El Jigual, San Pablo y La Esmeralda.
LA BETULIA	El Diviso, La Carmelita, La Chorrera, Los Pinos, La Estrella, La Alejandría, El Amparo, Playa Rica, Betulia, La Floresta, Santa Bárbara y Las Brisas.
LA TOMA	El Hato Santa Martha, La Toma, Gelima, Yolombo y Dos Aguas.
AGUA CLARA CANELAR	Pureto, La Cascada, Santana, Alto Rico, Agua Clara, El Paraíso, Agua Blanca, Matecaña, El Manzano y Cerro Damián.
MINDALA	Las Badeas, San Vicente, Vista Hermosa, Mindala, Pueblo Nuevo, Maraveles, Tamboral, Miravalle y La Turbina.
ASNAZÚ	Cañutico, Catoto, Pizamos, Los Sandovales, Las Palmas, Asnazú, El Balastro, Loma Linda y Portugal.
LOS ROBLES	Altamira, El Hormiguero, Robles, La Cabaña, Unión Guayabal, Guadualito, Damián La Fonda y Unión Olivares.

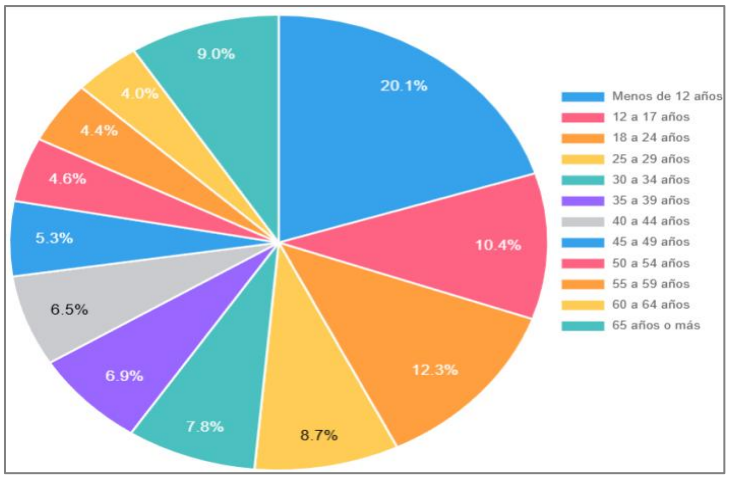
Nota: La figura muestra el detalle de la división política del municipio de Suárez, Cauca, en el que se pueden apreciar sus corregimientos y cómo están conformados (Veredas). Fuente (Alcaldía Suárez, Cauca, 2024, p. 23)

En cuanto a su ubicación geográfica, de acuerdo con los datos de la Alcaldía de Suárez (2024) se tiene que, de los aproximadamente 34.094 habitantes de esta localidad; 28.061, que conforman el 82% de la totalidad, residen en el área urbana, mientras que 6.033, el 18% restante; se localizan en la zona rural. Siguiendo con los datos y proyecciones del DANE, registrados en el portal Telencuestas (2024); de estos 34,094 habitantes; 16,912 son mujeres, que representan el 49.6% de la población total y 17,182 son hombres, que corresponden al restante 50.4% de los habitantes de Suárez. En su conjunto, los habitantes de Suárez representan el 2.2% de la población total de Cauca estimada para 2024.

Un aspecto demográfico de importancia, sobre todo, desde la perspectiva de la educación, es la composición etaria de los habitantes de un territorio en particular, ya que esta información da una guía de la proyección y el posible impacto de las políticas, programas y proyectos que, en materia

educativa se vayan a realizar. En este sentido, se tiene que la distribución por grupos de edades, a partir de las proyecciones del DANE para el municipio de Suárez se pueden observar en la figura 4.

Figura 4. *Distribución etaria del municipio de Suárez Cauca para 2024*



Nota: La figura ilustra la distribución por grupos de edad de Suárez, Cauca, según las proyecciones del DANE para 2024. Fuente (Telencuestas, 2024)

Al observar con detalle las cifras correspondientes a los diferentes grupos etarios de la población del municipio de Suárez, es posible afirmar que; de acuerdo con estos datos, el municipio de Suárez tendría la mayor concentración de población en los grupos etarios de 20 a 24 años, seguido por las franjas de 25 a 29, 15 a 19 y 10 a 14 años; lo cual indica que Suárez posee una población ubicada en los grupos de edad más jóvenes, quienes eventualmente entrarán en la etapa productiva, lo que a su vez señala la necesidad de priorizar las políticas y programas de atención (Educación, salud, etc.).

En lo atinente a la composición de los grupos étnicos, presentes en este municipio, siguiendo con los datos institucionales de su Alcaldía, es posible advertir que, de acuerdo con las caracterizaciones establecidas en las normas que reconocen los grupos poblacionales con reconocimiento constitucional como sujetos colectivos de derecho, esto es; los pueblos indígenas,

afrodescendientes y campesinos[1] , en el municipio de Suárez estas comunidades tienen las siguientes conformaciones:

Tabla 1. *Grupos étnicos y campesinos de Suárez, Cauca, 2024*

Grupo poblacional	Cantidad de integrantes
Indígenas	8.490
Afrodescendientes	18.429
Campesinos	Asocordillera[2]

Nota: La tabla muestra la composición étnica y campesina de la población de Suárez, en la que aún no se precisa la cantidad exacta de los campesinos en este territorio agrupados en la organización Asocordillera, correspondiente a un Zona de Reserva Campesina. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Plan Municipal de Desarrollo 2024-2027 (Alcaldía de Suárez, 2024)

Como se ha venido mencionando en este documento; el proyecto de construcción y presentación de una herramienta didáctica de reforzamiento y mejoramiento de las habilidades lecto-escritoras y de comprensión lectora de estudiantes de básica primaria se desarrollaría en la sede Escuela la Estrella de la I.E del municipio de Suárez en el departamento del Cauca, se consideró imprescindible presentar la contextualización de este territorio en particular[3].

1.1.1.1 Historia de la Vareda La Estrella del municipio de Suárez, Cauca[4]: La comunidad de La Vareada tiene sus orígenes en indígenas que llegaron desde localidades como Cajibío, Paniquita, Totoró, Jambaló y Morales. Estos grupos se adentraron por las montañas, cruzaron el río Cauca y comenzaron a ocupar tierras baldías. Entre las primeras familias en llegar se encontraba la de los

[1] El reconocimiento de los campesinos colombianos como un sujeto colectivo de derechos y de especial protección por parte del Estado colombiano fue materializado por medio del Acto legislativo 01 de 2023 (julio 05), por medio del cual se reconoce al campesinado como sujeto de especial protección constitucional (Congreso de Colombia, 2023)

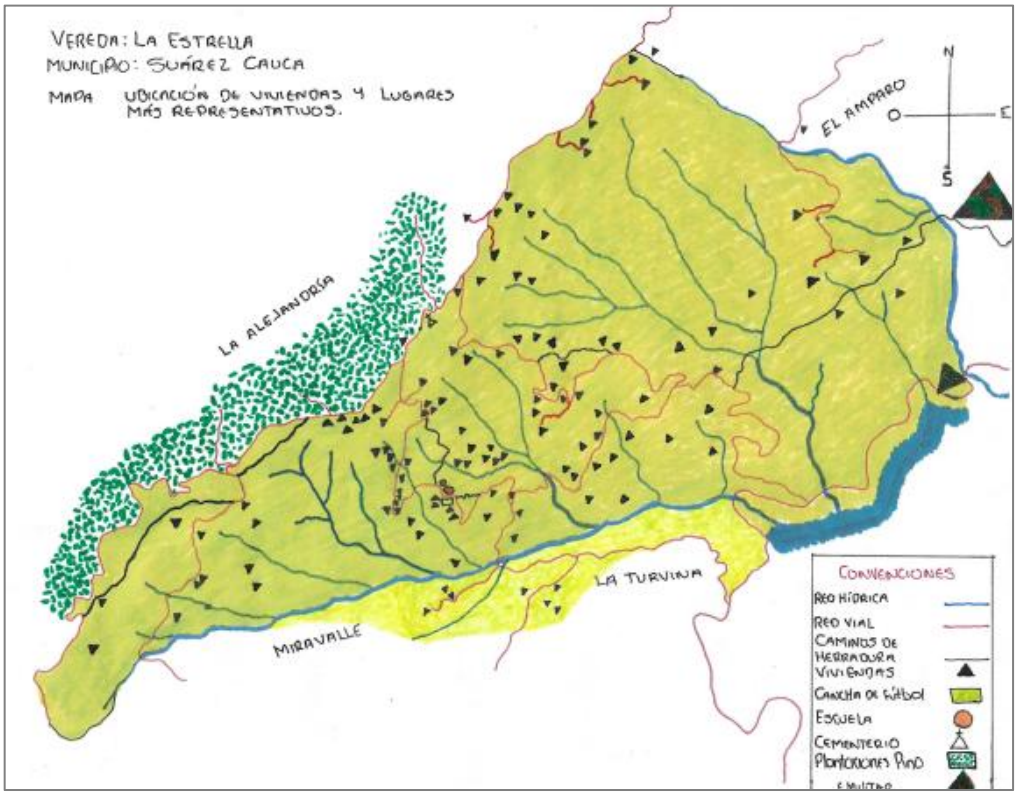
[2] El campesinado organizado del municipio de Suárez está representado actualmente en la Asociación de Trabajadores Campesinos de la Cordillera – ASOCORDILLERA, que trabaja por la defensa, el respeto y cumplimiento de los derechos del campesinado, la vida digna, el territorio, el agua, el medio ambiente, la soberanía alimentaria, los derechos humanos y la paz con justicia social, de manera participativa con las comunidades, Juntas de Acción Comunal y gestionando procesos para el beneficio de estas. (Alcaldía de Suárez, p- 35)

[3] La información presentada en este aparte de los antecedentes contextuales del proyecto es el resultado de la recolección de información a partir de la indagación de fuentes primarias correspondientes a integrantes de la comunidad educativa de la Escuela la Estrella, habitantes de la Vereda y personal de la I.E. La Betulia del municipio de Suárez.

[4] Ibídem.

Casso. Doña Martina, quien a la edad de 100 años recordó aquellos días, relató las dificultades que enfrentaron al llegar, ya que se encontraron rodeados de inmensas montañas que sus abuelos debieron despejar para poder cultivar. En ese entorno, existían osos y otros animales salvajes que hacían aún más complicada la vida cotidiana. Con el tiempo, fueron trayendo más familias, como los Campo, lo que llevó a que la comunidad creciera y se poblara.

Figura 5. *Mapa Vereda La Estrella - Suárez, Cauca*



Nota: En la figura se puede observar el mapa de ubicación y aspectos relevantes de la Vereda de la Estrella del municipio de Suárez, Cauca. Fuente: Elaboración colectiva comunidad educativa de La Estrella.

Al obtener la personería jurídica, un comunero donó un lote de su finca para iniciar la construcción de la escuela. Mientras don Eladio Meneces y otros directivos gestionaban la llegada de una profesora, la comunidad se encargó de edificar la escuela en bahareque. Pasó algún tiempo hasta que, desde la alcaldía, recibieron la noticia de que ya contaban con una docente: la señora

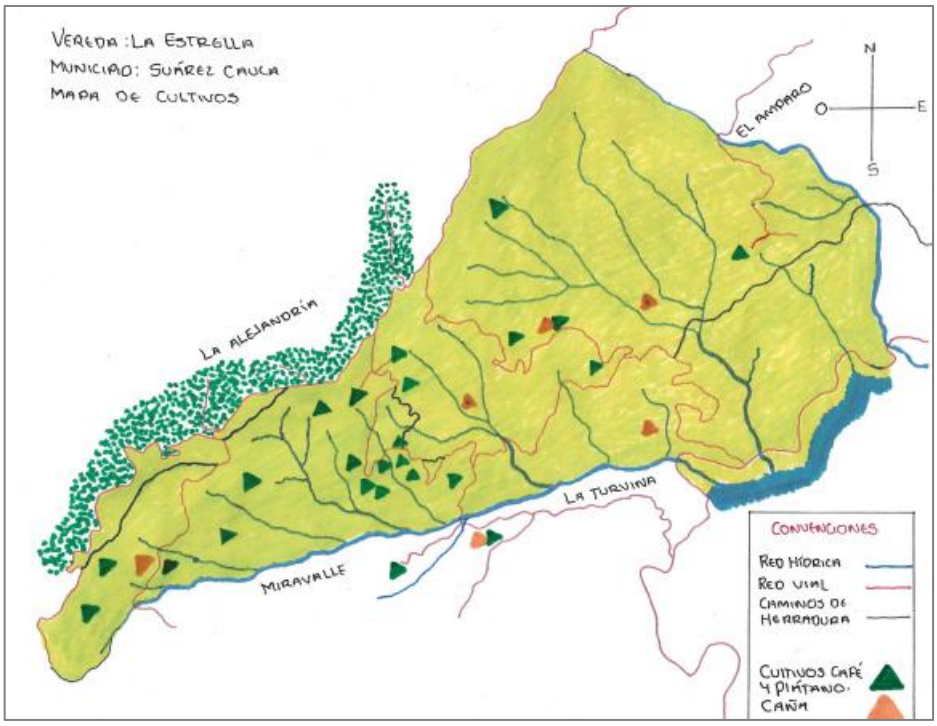
Placeres Pomeo, quien llegaba desde la vereda Las Delicias. La comunidad se llenó de alegría y, con gran entusiasmo, terminó la escuelita, y también construyó una habitación para que la profesora pudiera quedarse, dado que su hogar estaba muy lejos.

La escuela comenzó con alrededor de 30 estudiantes, en su mayoría jóvenes y señoritas, cuyas familias esperaban con ansias la llegada de la profesora a la vereda. Desde entonces, un gran número de maestros ha pasado por esta sede. Don Eladio menciona que ya no recuerda cuántos han sido, pues su audición está deteriorándose y le resulta difícil seguir el ritmo de los procesos comunitarios. El señor Eladio Meneses, quien llegó de Nariño, comentó que al llegar ya había fincas establecidas dedicadas a la ganadería, el cultivo de café y caña, pero la comunidad carecía de escuela y organización. Los niños debían desplazarse hasta la vereda La Alejandría para estudiar, un trayecto largo que obligaba a los muchachos a ser mayores de 9, 10, 11 años para soportar la caminata. Durante la época de invierno, la situación se tornaba aún más difícil, ya que el río Asnazu crecía y obstaculizaba el paso de los estudiantes.

Ante esta problemática, él y otros miembros de la comunidad decidieron reunirse y organizarse para gestionar ante la Alcaldía de Buenos Aires su reconocimiento como Junta de Acción Comunal. En ese mismo día, la comunidad adoptó el nombre de Vereda La Estrella, en honor a una finca de ese mismo nombre. Después de numerosos trámites, idas y venidas, caminatas y visitas del promotor de juntas del municipio de Buenos Aires, finalmente obtuvieron su personería jurídica en julio de 1974.

1.1.1.2 Aspectos relevantes de la Vereda la Estrella del municipio de Suárez, Cauca: En seguida se presentan algunos datos claves para la caracterización del entorno socio-geográfico y económico en el que se llevaría a cabo el desarrollo de la propuesta pedagógica planteada en este trabajo.

Figura 6. *Mapa de cultivos Vereda la Estrella de Suárez, Cauca*



Nota: En la figura están representadas las localizaciones de las zonas con los cultivos representativos de este territorio, así como otros aspectos relevantes, entre los que se encuentran las vías de comunicación. Fuente: Elaboración colectiva comunidad educativa de La Estrella.

Población: En la actualidad, la vereda cuenta con una población aproximada de entre 350 y 400 habitantes, caracterizada por una notable diversidad étnica y cultural que incluye campesinos, indígenas y afrodescendientes.

Economía: Esta vereda se dedica a la producción de café, caña, plátano, yuca y otros productos de consumo diario. Además, hay un bajo porcentaje de actividades mineras y cultivos de uso ilícito.

Fauna: El área alberga una rica variedad de especies, incluyendo numerosas aves, guatines, serpientes, venados y zorros.

Flora: Aún se conservan extensos bosques y montañas que aportan una significativa riqueza hídrica a la vereda y al embalse La Salvajina, con un total de 64 fuentes hídricas, como quebradas, nacimientos y riachuelos.

Religión y cultura: La vida religiosa y cultural de la vereda es mayormente representada por una población de cristianos católicos y evangélicos, organizados en tres denominaciones: Alianza Cristiana, Testigos de Jehová e Israelitas.

Vías de comunicación: Hasta hace poco, las comunicaciones se realizaban a través de antiguos caminos de herradura para acceder al casco urbano de Suárez y sus mercados. En la actualidad, se utilizan caminos ancestrales que han sido ampliados y mejorados gracias a la sentencia T-462 de 2014, ganada por el resguardo indígena Nasa de Cerro Tijeras. Esto ha permitido que los recorridos sean más cortos y en mejores condiciones.

Organizaciones sociales: En la vereda operan diversas organizaciones, entre ellas la Junta de Acción Comunal, el Resguardo Indígena Nasa de Cerro Tijeras, ASOCORDILLERA, el Consejo Comunitario de Mindalá y ACASUÁREZ.

Servicios públicos: La vereda cuenta con un servicio de energía que presenta deficiencias. El suministro de agua se realiza mediante tuberías y mangueras, con cada sector de la comunidad organizando su propio servicio de agua con recursos propios. La comunicación en la zona es muy limitada, aunque algunos habitantes han logrado acceder a conexiones de Wi-Fi.

Educación: En la vereda se dispone de un maestro profesional bajo el estatuto 2277, quien atiende a 19 estudiantes. Se ofrece educación desde preescolar hasta 5° de primaria en una sede que pertenece a la Institución Educativa La Betulia, que mayoritariamente atiende a la población campesina, pero también da servicio a indígenas y afrodescendientes. La infraestructura escolar es adecuada, compuesta por dos aulas grandes, dos aulas pequeñas, un restaurante escolar, una vivienda para el docente y amplias áreas verdes que incluyen una huerta escolar, un patio de recreo y una cancha.

Salud: Los servicios de salud son proporcionados por varias entidades como Asmet Salud, AIC y La Nueva EPS.

1.2 Planteamiento del problema

Tal y como lo afirman varios autores consultados para la elaboración de esta propuesta pedagógica, uno de los aspectos cruciales para poder avanzar de manera eficiente y exitosa en el desarrollo de una propuesta investigativa, en cualquiera de sus modalidades, reside en la acertada delimitación del problema a resolver mediante la propuesta investigativa.

Así pues, el planteamiento del problema no es un asunto de menor valía, a este respecto De la Lama, et al, (2021) señalan que la recopilación y organización de información sobre cualquier tema de interés es esencial para realizar una investigación sólida y bien fundamentada, para lo cual, es crucial que toda la información relevante, ya sea escrita, digital o proveniente de fuentes orales como conferencias, simposios y conversaciones informales, sea registrada y analizada, en otras palabras; para plantear el problema de investigación, lo mismo que, para llevar a cabo una

investigación sólida; se requiere un enfoque sistemático en la recopilación y organización de información que se considere como relevante.

De acuerdo con lo anterior, es posible afirmar que la resolución a un problema (en el campo investigativo) arranca en el preciso momento en que se empieza a comprender todos sus elementos constitutivos, así como el contexto en el que se presenta el fenómeno a estudiar, el cual debe ser determinado desde múltiples perspectivas, muchas más, si se trata de aspectos sociales.

A este respecto Arias (2021) plantea que el problema de investigación surge de una reflexión profunda y revisión de antecedentes teóricos y empíricos por parte del investigador, lo que permite una formulación adecuada del mismo, puesto que el problema representa algo que necesita ser estudiado, ya que puede mostrarse como la discrepancia entre la realidad y lo esperado.

Para el caso específico de la propuesta pedagógica alrededor de la cual se desarrolla el presente trabajo, se estimó conveniente que, en concordancia con las recomendaciones encontradas en los referentes teóricos consultados en lo relativo al planteamiento del problema, era preciso abordar, en primera instancia; el proceso de descripción del contexto en el que se llevaría a cabo el desarrollo de la propuesta, con el fin de explicitar los factores, actores y/o circunstancias que pudieran estar causando la situación problemática a resolver.

1.2.1 Conflictividad social y territorial del municipio de Suárez, Cauca

Diversos análisis coinciden en señalar que la zona norte del departamento del Cauca se ha constituido en un "corredor estratégico" de la conflictividad social y armada que ha vivido Colombia desde hace más de 6 décadas. A este respecto la Comisión de Esclarecimiento de la Verdad - CEV[5] (2024) ha señalado que esta subregión del Cauca se transformó en un corredor estratégico gracias a la minería ilegal y el narcotráfico, aunque desde antes había sido un bastión para guerrillas como el ELN, EPL, M-19 y FARC, que sometieron a la población local. En los años sesenta, surgieron las primeras agrupaciones guerrilleras, y en 1977, el M-19 se estableció en la zona, fomentando el surgimiento del Movimiento Armado indígena Quintín Lame (MAQL).

[5] El Decreto 588 de 2017, se creó la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, como un mecanismo de carácter temporal y extrajudicial del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición - SIVJRNR, para conocer la verdad de lo ocurrido en el marco del conflicto armado y contribuir al esclarecimiento de las violaciones e infracciones cometidas durante el mismo y ofrecer una explicación amplia de su complejidad a toda la sociedad. (CEV, 2024)

La CEV (2024) continúa la descripción de este territorio en su calidad de "corredor estratégico" afirmando que, en 1982, el ELN comenzó operaciones en el Pacífico caucano, imponiendo extorsiones a empresas madereras. A finales de los años ochenta, la FARC-EP y el ELN consolidaron su presencia, convirtiendo la región en un corredor para el tráfico de armas y provisiones. Desde 1993, la FARC-EP reforzó su influencia en el Norte del Cauca, impulsando el cultivo de coca y el narcotráfico. En la década de 1990, el río Naya se transformó en una vía fluvial clave para el narcotráfico, y a principios de 2000, las AUC establecieron control a través de la violencia. La lucha por el control del corredor continúa hoy, con la presencia del ELN, EPL y disidencias de las FARC-EP.

En este contexto, resulta relevante señalar que, a pesar de los esfuerzos realizados para ampliar la oferta educativa dirigida específicamente a los niños, niñas, adolescentes y la juventud de la zona norte del Cauca; no se puede pasar por alto el impacto del Conflicto Armado Interno, que se ha exacerbado por el aumento de la violencia relacionada con la confrontación entre grupos armados por el control territorial de este estratégico territorio del norte del Cauca, tal y como lo registran investigaciones, como las de Ante (2019) publicadas en importantes medios como la Silla Vacía en las que se afirma que:

> Es posible ubicar cambios geoestratégicos por parte de actores armados ilegales, lo cual reconfiguró el conflicto armado en varios municipios de la región. Así, en zonas donde antes había una presencia dominante de las FARC-EP, ahora es posible reconocer la presencia del ELN (en el caso del norte el Cauca) y de estructuras narco paramilitares como el cartel del Golfo) y el Cartel de Sinaloa (Indepaz, 2018). Para 2019, esta tendencia se ha sostenido mediante las intimidaciones a la población para lograr control económico y político, entre las que se encuentran las acciones bélicas contra las comunidades indígenas (en especial a las autoridades y guardias indígenas) y a candidatos a cargos políticos como es el caso de Karina García del municipio Suárez. (párr. 11)

La crisis social que padece el municipio de Suárez ha sido constantemente denunciada por distintas organizaciones, entre ellas, el Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC, que en su portal de internet manifestó la preocupación por las afectaciones de la conflictividad armada en la comunidad indígena de Suárez:

> Las autoridades tradicionales de Cerro Tijeras, ubicadas en el municipio de Suárez, Cauca, se pronunciaron con un comunicado urgente ante la creciente violencia en la región, que está

> afectando gravemente a la población civil, especialmente a niños y adolescentes. Las autoridades expresan una gran preocupación por el incremento del conflicto armado, el reclutamiento forzado de menores y las constantes amenazas a la vida e integridad de la comunidad indígena en Suárez y demás territorios del Cauca. (2024)

En este mismo sentido; un informe de la delegada de la Procuraduría General de la Nación -PGN- para la Defensa de los Derechos Humanos indica que, en el primer semestre de 2024, se registraron 123 alteraciones del orden público en el departamento, promediando cinco por semana. Estos incidentes incluyen 51 ataques a civiles, 33 enfrentamientos con el ejército, 31 hostigamientos a fuerzas militares y policiales, y ocho enfrentamientos entre grupos. Se destaca un subregistro de estos eventos. Entre los casos más graves se encuentran amenazas al 28 % de los personeros, el uso de niños y adolescentes para transportar explosivos, y la utilización de drones con explosivos que han impactado a la población civil. (PGN, 2024)

En concordancia con todo lo anterior, se puede afirmar que, a pesar de los esfuerzos dirigidos a establecer una paz duradera en la región, el incremento de la violencia asociada con NNAJ pone de manifiesto la persistencia de grupos armados en su intento de mantener el control social, militar y económico sobre los jóvenes, respaldados por economías ilícitas.

Esta situación complica los esfuerzos por la paz, generando fragmentación social y dificultando los procesos de reconciliación, las políticas y programas de atención a la población más vulnerable de municipios como Suárez, agravando problemas endémicos como los de su deficiente infraestructura y demás servicios sociales prestados por el Estado, como la salud y la educación, aumentando la percepción de que el gobierno es incapaz de abordar la inseguridad y satisfacer necesidades básicas, e impidiendo el desarrollo académico, económico y social de las comunidades de estas zonas afectadas por múltiples conflictos, tal y como lo ha señalado la Junta de Acción Comunal de la Vereda La Estrella del municipio de Suárez (2023), en el documento Plan de desarrollo comunal[6], al firmar que:

> La comunidad de la Estrella reconoce la falta de legalización de predios, de un saneamiento básico (acueducto y alcantarillado) la dificultad que tiene la población para movilizarse, la disminución de los recursos naturales, la falta de unos buenos servicios públicos básicos, como energía eléctrica, agua potable, mejorar calidad en la educación con el nombramiento

[6] Es necesario aclarar que el mencionado Plan de Desarrollo Comunal de la Vereda La Estrella, está aún en proceso de formalización, sin embargo, es posible afirmar que de acuerdo con los integrantes de la Junta de Acción Comunal de esta vereda; en el documento borrador (Ver anexo) ya están consignados los aspectos prioritarios consensuados por la comunidad de dicho territorio.

> de otro docente entre otros… son factores que dificultan el crecimiento económico, social y cultural de la vereda. (p. 14)

Esta crítica situación se ve reflejada en las dificultades para acceder a entornos seguros para la educación, que afecta a los integrantes más jóvenes de esta comunidad, junto con la deficiente prestación de los servicios públicos como el de la energía eléctrica y que, aunada a la escasa cobertura del servicio de telefonía móvil y de internet; ocasionan que los niños, niñas y adolescentes de Suárez tengan grandes barreras para acceder a una educación de calidad; como se ha visto reflejado en los deficientes resultados de evaluación de la calidad académica de las instituciones educativas de esta localidad del norte del Cauca. En este mismo sentido, las deficiencias recién señaladas, han tenido eco en la formulación del Plan de desarrollo comunal de la Vereda la Estrella, en lo relativo a la educación, logrando un consenso en cuanto a las necesidades materiales puntuales en educación, las cuales corresponden a:

> Mejoramiento y dotación de un aula de sistemas, Capacitación con el SENA en modistería, mecánica, avicultura, liderazgo; capacitación en manejo del conflicto armado, dotación de mobiliario para la sede educativa, dotación de equipos de tecnología para la sede y un kiosco digital. (Junta de Acción Comunal de la Vereda La Estrella, 2023, p. 15)

1.2.2 Delimitación del problema y pregunta problematizadora

Teniendo en cuenta las orientaciones relacionadas con la definición y delimitación del problema (Canal, 2023), alrededor del cual se desarrollará la propuesta investigativa, en este apartado se presenta el proceso correspondiente a la determinación de la situación problema (líneas de base), las eventuales causas de dicha situación, así como los efectos y consecuencias derivadas de ella.

Para el caso específico del caso presentado, se tiene el siguiente análisis:

- **Problema:** Bajo rendimiento en las pruebas internas y externas, resultado de la falta de comprensión lectora.
- **Proceso:** Elaboración de material educativo basado en cuentos, mitos, leyendas y relatos narrados por los ancianos de la comunidad. Este material está diseñado especialmente para niños y niñas de primaria, con edades comprendidas entre los 7 y 12 años, en un entorno multigrado. La iniciativa se implementa en la zona rural de la vereda La Estrella, ubicada en el municipio de Suárez, departamento del Cauca.

- **Pregunta:** ¿que estrategia didáctica puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en la escuela La Estrella, en el municipio de Suárez, departamento del Cauca, aprovechando los mitos y leyendas de su comunidad de modo que se respete y se refleje su diversidad cultural?

A partir de este primer análisis se pudieron identificar los siguientes aspectos:

- **Objeto:** Elaboración participativa (estudiantes-docente) de material didáctico que integre y fortalezca la diversidad cultural presente en este territorio para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes en la escuela La Estrella, en el municipio de Suárez, departamento del Cauca.
- **Sujeto:** Los estudiantes de 7 a 12 años de la escuela La Estrella, en el municipio de Suárez, departamento del Cauca.
- **Localización:** Vereda La Estrella, del municipio de Suárez, en el departamento del Cauca, Colombia.

Una vez determinados los principales elementos de caracterización de la situación problemática objeto del desarrollo de la propuesta investigativa, se procede a la formulación de la pregunta problematizadora:

> *¿que estrategia didáctica puede mejorar la comprensión lectora (**Proceso**) de los estudiantes de la escuela la Estrella de la Escuela la Estrella (**Sujetos**) del municipio de Suárez (**Localización**) Cauca teniendo en cuenta su diversidad cultural (**Objeto**)?*

En consecuencia, el problema definido será: *Rendimiento deficiente de los estudiantes de la escuela La Estrella, en el municipio de Suárez, departamento del Cauca, en las pruebas internas y externas debido a la falta de comprensión de los textos leídos.*

Continuando con la ruta señalada por el documento guía: Proyectos I+D+I (Canal, 2023), en lo relativo a las posibles ***causas*** de la situación problemática recién definida se tienen los siguientes:

- Las difíciles condiciones socio económicas y de seguridad del contexto donde viven los niños y niñas, involucrados en la propuesta investigativa.
- El poco interés por la lectura que se ha observado durante un buen periodo de tiempo.
- Falta de motivación por la lectura.
- Dedicación de tiempo de los niños en la zona rural en otro tipo de actividades, como el trabajo en el campo después de la clase.

- Poco interés de los padres de participar en la educación de sus niños.
- Falta de tiempo del docente por el manejo de los 6 grados.
- Falta de material didáctico en físico que motive la lectura en los estudiantes.
- No hay una conexión entre el material didáctico existente y las particularidades culturales, económicas y sociales del contexto en el que viven los estudiantes.

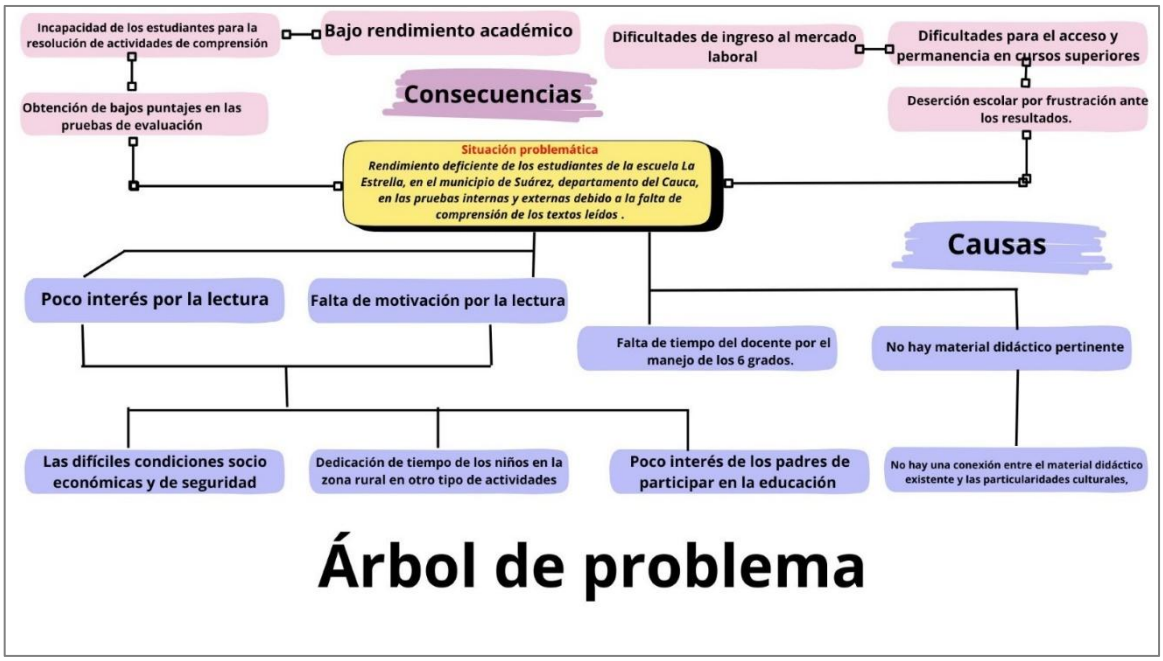
En cuanto a las posibles ***consecuencias*** de esta problemática se tienen las siguientes:

- Incapacidad de los estudiantes para la resolución de actividades donde deban leer un texto y responder a lo leído.
- Obtención de bajos puntajes en las pruebas de evaluación internas y externas.
- Bajo rendimiento académico en las diferentes áreas del saber.
- Deserción escolar por frustración ante los resultados.
- Futuras dificultades para el acceso y permanencia en cursos superiores, así como en programas de pre y pos grado universitario.
- Dificultades de ingreso al mercado laboral formal.

En seguida se muestra el esquema de Árbol de problema[7] de la situación analizada:

Figura 7. *Diagrama del árbol de problemas*

[7] El árbol de problemas consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas del conflicto, generando de forma organizada un modelo que explique las razones y consecuencias del problema. En similitud a un árbol, el problema principal representa el tronco, las raíces son las causas y las ramas los efectos, reflejando una interrelación entre todo el elemento (Martínez y Fernández, 2023, Citado en González, Sánchez y Hernández, 2023, págs. 125-126).



Nota: La figura muestra el diagrama de árbol correspondiente al proceso de planteamiento del problema objeto de análisis del proyecto.

1.2.3 Objetivos

Una vez establecida la situación problemática que se pretende abordar, continuación se presentan los objetivos a alcanzar para desarrollar la propuesta de solución

Objetivo general:

Mejorar las habilidades de lecto-escritura y de comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela La Estrella del municipio de Suárez, Cauca, mediante el diseño y desarrollo comunitario de material didáctico que integre y fortalezca la diversidad cultural presente en este territorio.

Objetivos específicos:

- Indagar sobre estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora para estudiantes de primaria en un entorno rural.
- Diseñar un instrumento didáctico que implemente una estrategia de mejoramiento del proceso de lecto – escritura y de comprensión lectora, que integre los principales elementos culturales de la comunidad educativa, que sea de fácil acceso y manejo para los estudiantes de este contexto.
- Operacionalizar el uso y evaluación de la cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra, como estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora para estudiantes de primaria en un entorno rural.

2. Marco teórico

En el marco de la elaboración de propuestas pedagógicas contemporáneas, resulta fundamental abordar de manera integral los aspectos disciplinares de la educación, a partir de los referentes teóricos en el ámbito de la lecto-escritura y la comprensión lectora, especialmente en contextos de ruralidad colombiana. Estos elementos teóricos proporcionan una base sólida para entender cómo los estudiantes interactúan con el lenguaje y cómo construyen significados a partir de sus experiencias y contextos.

En este sentido, el diseño y la implementación de estrategias didácticas, como la elaboración de cartillas, emergen como herramientas clave para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas cartillas no solo facilitan la adquisición de habilidades lectoras y escritoras, sino que también responden a las necesidades y particularidades de los estudiantes rurales, promoviendo un aprendizaje más significativo y contextualizado. Este capítulo explora la interrelación entre teoría y práctica pedagógica, enfatizando la importancia de crear recursos didácticos que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes en entornos rurales.

Teniendo en cuenta que, como lo señala Trigo (2021); la relevancia del Marco Teórico de un trabajo investigativo está soportada en su papel de herramienta orientadora del trabajo a partir de teorías que permiten describir, analizar e interpretar el sujeto de estudio; actuando como un componente clave en las etapas del proceso investigativo y de respaldo a la investigación en el entorno de paradigmas específicos; se tiene que su importancia también radica en la posibilidad que le brinda al investigador de aterrizar un conjunto abstracto de ideas, en una herramienta operativa esencial para la planificación y ejecución de la investigación, que le permite delimitar las variables sobre las que girará el desarrollo de la propuesta investigativa.

En atención a las anteriores reflexiones, en este apartado se presentan el estado del arte de las investigaciones relativas al objeto de estudio, así como los aspectos disciplinares y didácticos que sustentan teóricamente a la propuesta: *Cuentos y sabidurías de mi tierra: Una herramienta didáctica para reforzar la comprensión lectora los estudiantes de la Escuela La Estrella en Suárez, Cauca.*

2.1 Estado del arte

El abordaje de los sustentos teóricos propios de los procesos de enseñanza-aprendizaje, a partir de los cuales, se desarrolló la presente propuesta pedagógica; requirió de un proceso previo de selección y acercamiento a los trabajos académicos recientes, relativos al objeto de investigación,

que, para el caso de esta propuesta, está relacionado con el mejoramiento de los procesos de lecto-escritura y comprensión lectora de estudiantes de básica primaria en un entorno rural.

En este orden de ideas, se estimó pertinente presentar antes, el estado del arte de las investigaciones relativas al objetivo del presente trabajo, toda vez que, como afirman Gómez, Galeano y Jaramillo (2015); la metodología del estado del arte resulta fundamental para la descripción, comprensión y elaboración de marcos teóricos, adaptándose a las necesidades específicas de los investigadores ya que mediante la aplicación de técnicas cualitativas que se adhieren a parámetros sistemáticos; este proceso de análisis documental permite gestionar y organizar la información para su análisis y comparación en el futuro.

La revisión bibliográfica, cuya síntesis se muestra en seguida, se centró en artículos académicos en español, publicados entre 2018 y 2024, que estuvieran relacionados con el mejoramiento de procesos mejoramiento de lecto-escritura y comprensión lectora en estudiantes de básica primaria en entornos rurales, a partir de estrategias y prácticas pedagógicas de aula innovadores.

Estado actual del conocimiento sobre la mejora de la lecto-escritura y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria

Al revisar los artículos seleccionados relativos al objeto de la investigación se encontraron trabajos en los que se presentaron los resultados de investigaciones documentales referidas a la lecto-escritura y la comprensión lectora. La importancia de estos trabajos reside en que, al tratarse de revisiones de trabajos anteriores en torno al problema específico, permiten una más definida contextualización previa de la información para establecer límites de los parámetros de análisis y sistematización, a partir de trabajos en los que el tema ya ha sido objeto de investigación.

La importancia concreta de estos trabajos de investigación documental también ha sido señalada por la Asociación Americana de Psicología (American Psychological Assotiation – APA, por sus siglas en inglés) (citada en Londoño, Maldonado, Calderón, 2014), en términos de su pertinencia respecto a que:

> La organización, integración y evaluación del material previamente publicado tiene en cuenta: el progreso de la investigación en la clarificación del problema o temática; resume las investigaciones previas; identifica relaciones, contradicciones, lagunas e inconsistencia en la literatura; y sugiere los siguientes pasos o etapas en la posible solución del problema o comprensión de la temática revisada. (p.8)

En este orden de ideas, un hallazgo importante de la investigación documental de Paucar, C., Llacsa, L., Meleán, R. (2024) es el relativo a que el hábito de lectura debe ser fomentado de manera que los estudiantes desarrollen su autonomía, cultivando sus propios intereses y deseos, sin imposiciones de padres o instituciones educativas. No obstante que, coinciden con Almeida (2022), al señalar la importancia que tiene el acompañamiento, pero sobre todo el ejemplo que deben aportar tanto las familias como los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

En el trabajo de Montilla, R., Prieto, Y. (2022) fue posible encontrar un gran aporte en cuanto a una estrategia concreta de mejoramiento planteada como conclusión de su investigación documental, según la cual es necesario crear material de lectura que combine métodos fonético, silábico, global y de la imagen para facilitar la iniciación a la lectura, junto con la elaboración de material de ejercicios enfocado en mejorar la atención, concentración y caligrafía, promoviendo la motricidad fina, de modo que estos materiales pudieran estar interconectados para facilitar la implementación de estrategias que apoyen el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica Elemental.

Estrategias concretas de mejora de la lecto-escritura y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria

La revisión de los trabajos dedicados a presentar los resultados de investigaciones concernientes a los procesos de lecto-escritura y comprensión lectora, muestran, en su conjunto, que existen avances en la implementación de distintas estrategias, herramientas y/o técnicas pedagógicas innovadoras tendientes a la mejora de estos procesos específicos de la enseñanza-aprendizaje. Estas investigaciones coincidieron en la aplicación de metodologías en las que se implementó una etapa de diagnóstico, e incluso de evaluación previa y posterior a dicha etapa, como, por ejemplo, en la investigación de Pérez, A., y Cola López E. (2022), llevado a cabo en una población conformada por 4.133 estudiantes y 246 docentes, en una institución educativa rural.

Vale la pena señalar que varios de estos trabajos investigativos eran de tipo evaluativo, es decir, buscaban establecer el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura y de la comprensión lectora. A este respecto los trabajos de García, M., Arévalo, M., Hernández, A. (2018) y de Chancusig, D., Flores, A., Suntasig, L., Suntasig, W., J. (2024), señalaban que los datos indican que muchos estudiantes encuestados rara vez escriben de manera independiente, ya que se conforman con seguir las instrucciones del profesor y no muestran interés en actividades extracurriculares relacionadas

con la escritura y que las dificultades de comprensión lectora más importantes se concentran en el nivel inferencial y el nivel contextual.

Contrastando con los trabajos recién reseñados, se tuvo que el resto de investigaciones revisadas indicaban que los resultados obtenidos luego de la implementación de diversas estrategias de mejoramiento del proceso de lecto-escritura y de comprensión lectora, como los de Márquez, L. (2020), sobre el desarrollo de competencias comunicativas de producción tal como es la comprensión textual en estudiantes de básica primaria; el de Pérez, A., y Cola López E. (2022), respecto a una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la mediación que hace el docente en un entorno rural; o la investigación de Musci, M., Picca, R., Barreyro, J., Brenlla, M., Gotheil, B. (2022), dedicado a evaluar la mejora en comprensión lectora de niños de escolaridad primaria a partir de la implementación de un programa de intervención específico; coincidieron en evidenciar mejoras en los rendimientos de los estudiantes en cuanto a sus habilidades de lecto-escritura y de comprensión lectora.

2.2 Aspectos disciplinares

En esta sección se presentan las aproximaciones a los planteamientos teóricos sobre los conceptos alrededor de los cuáles se desarrollaría la propuesta pedagógica del presente trabajo, a saber; la lecto-escritura y la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria.

2.2.1 Lecto-escritura

El proceso de enseñanza-aprendizaje, en cualquiera de sus instancias, está sujeto a contantes y rigurosas evaluaciones; de hecho, el proceso de evaluación es inherente a la educación. Examinar cuantitativamente, mediante la aplicación de pruebas estandarizadas de medición de ciertas variables relativas a las habilidades o competencias alcanzadas por estudiantes en ciertas etapas del proceso enseñanza-aprendizaje, es una práctica común para determinar el avance o las falencias de este tipo de procesos.

En tiempos recientes, los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en Colombia, vienen siendo evaluados a partir de un estándar internacional denominado Prueba Pisa[8], en las que desafortunadamente, los estudiantes colombianos no han tenido los mejores resultados, tal y como lo señala la Fundación Universitaria CEIPA (2023), al afirmar que los resultados

[8] PISA es el Programa de la OCDE para la Evaluación Internacional de Estudiantes. PISA mide la capacidad de los jóvenes de 15 años para utilizar sus conocimientos y habilidades en lectura, matemáticas y ciencias para enfrentar desafíos de la vida real. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2024)

recientes de las pruebas PISA destacan los crecientes desafíos del sistema educativo colombiano, que ocupó el puesto 58 de 81 países analizados, hecho que pone de manifiesto la necesidad de mejorar la comprensión lectora, habilidades matemáticas y científicas, y el análisis crítico, lo que requiere reformas estructurales y estrategias pedagógicas más efectivas.

Teniendo en cuenta que el proceso enseñanza-aprendizaje es constante y concatenado, es decir, normalmente se desarrolla a lo largo del tiempo en etapas progresivas de avance, en las que se va avanzando, de acuerdo con los progresos de las etapas anteriores, es preciso señalar que, aunque las pruebas PISA son realizadas a estudiantes del nivel de educación media, es posible afirmar que los resultados son globales y acumulativos, esto es, revelan los logros o falencias obtenidos en niveles previos de enseñanza.

Frente a esta situación, Álvarez y Hernández (2020) indican que la lectura influye significativamente en el desempeño académico, afirmación sustentada en varios estudios en los que se evidencia el hecho de que los niños con dificultades en comprensión lectora también enfrentan problemas de memoria, lo que les impide retener información, afectando habilidades lingüísticas como el monitoreo, la inferencia, la inhibición y la definición de palabras.

En este sentido, es posible afirmar que es importante centrar la atención en los mecanismos y contextos en los que se llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la etapa de enseñanza básica primaria. Al respecto Ministerio de Educación Nacional de Colombia - MEN (2007) plantea que el aprendizaje en los niños se basa en la creación de relaciones y vínculos afectivos con su entorno, lo que les permite satisfacer sus necesidades de forma placentera y lúdica. Aunque este proceso comienza desde el nacimiento, al entrar a la escuela, los niños suelen enfrentar actividades más mecánicas y largas, lo que puede desconectarles de su forma natural de aprender.

Resulta imprescindible resaltar el hecho de que los aprendizajes deben estar conectados con la realidad de los niños y deben satisfacer sus intereses para que puedan ser significativos. Teniendo en cuenta que para entender qué es la lectoescritura, es fundamental considerarla de manera amplia en relación con las competencias de leer y escribir, procesos que, en sus niveles más básicos, se centra, principalmente, en la habilidad de reconocer letras y comprender el significado que se forma al agruparlas en palabras. (Universidad Internacional de la Rioja, 2024)

En el entendido de que estas habilidades también abarcan la capacidad de comunicarse mediante un texto; se tiene que los resultados de las evaluaciones (Saber y PISA) vienen demostrando falencias en los procesos relacionados con la lectura, la escritura y la comprensión, por

lo que es necesario abordar, de manera sucinta el significado de estas acciones, desde la perspectiva de la ciencia de la educación.

En cuanto al proceso de la lectura, éste debe garantizar la comprensión de un texto (de cualquier tipo) mediante diversas acciones que ayuden al lector a activar sus conocimientos previos, con el fin de organizar información relevante y reflexionar sobre el contenido, de forma que "que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido" (Nieto, 2006; Muñoz & Ocaña, 2017, citados en García, et al, 2018, p.158).

Así pues, el proceso de reconocimiento de signos, significados y hasta intenciones plasmadas en un texto, está vinculado a su proceso complementarios, es decir la escritura. Retomando a Álvarez y Hernández (2020) se tiene que la lectura y la escritura son componentes indisolubles de un mismo proceso cognitivo, ya que, al leer, se descifran los símbolos para comprender su representación fonética, y al mismo tiempo, se van organizando en unidades más grandes, como palabras, frases y oraciones, a fin de extraer su significado.

En este orden de ideas, también es posible afirmar que se necesitan emprender estrategias pedagógicas alternativas, que partan de las experiencias y el acumulado previo de los procesos de enseñanza-aprendizaje ensayadas hasta ahora, para poder mejorar los resultados en cuanto al proceso de comprensión lectora, que tiene un gran peso específico en todo ejercicio educativo.

Frente a esta necesidad, en el portal de la Universidad Internacional de la Rioja -UNIR (2024) se afirma que; dado el descenso de Colombia en los resultados de las pruebas PISA, se hace evidente la necesidad de reevaluar y actualizar los planes de estudio, integrando metodologías pedagógicas innovadoras que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, adoptando un enfoque interdisciplinario y creando programas académicos que respondan a las exigencias del mundo actual y futuro, pero que tengan en cuenta los contextos socioculturales y económicos en los que se llevan a cabo los procesos educativos.

Frente a la necesidad de innovar estrategias pedagógicas que tengan en cuenta las particularidades de las comunidades educativas en las que se vayan a desarrollar, es necesario tener en cuenta las recomendaciones del MEN (2007), en las que se enfatiza la importancia de "escuchar" a los niños para comprender sus intereses y necesidades para fomentar la conciencia del lenguaje mediante ejercicios que les ayuden a relacionar y comparar, a través de aprendizajes en los que se integran las actividades de la escuela con su vida cotidiana, de modo que estos procesos de lecto-

escritura tengan sentido y significado en sus contextos y les permitan desarrollar capacidades de comprensión.

A este respecto, García, Arévalo y Hernández (2018) indican que: “la competencia lectora no se aplica indefinidamente, ni que existen estrategias que el estudiante maneja de manera innata, sino que es preciso participar en experiencias significativas que permitan al lector modelar, aprehender nuevas estrategias para asumir dichas situaciones” (p. 159).

2.2.2 Comprensión lectora

Teniendo en cuenta que para que se pueda dar exitosamente el proceso de la aprehensión e interpretación de lo leído, es imprescindible que se haya surtido con eficiencia el proceso previo, esto es; el de la lectura. En la sección anterior se presentó una síntesis de las características generales de dicho proceso y se planteó la necesidad de desarrollar propuestas alternativas a las estrategias tradicionales de enseñanza-aprendizaje del acto de lecto-escritura, sobre todo, en los primeros estadios del proceso educativo, teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes y de sus contextos.

Partiendo de una situación problemática específica, como la de los resultados deficientes en cuanto a la valoración del proceso de comprensión lectora que muestran los estudiantes en Colombia y, particularmente, aquellos residentes en la ruralidad, se tiene con Almeida (2022), que la falta de desarrollo del hábito de la lectura impide a los individuos desentrañar plenamente los textos; una situación que ha sido asociada con las deficiencias a la hora de comprender lo que se lee y retener información clave.

Continuando con Almeida (2022); se tiene que este problema se origina en el ámbito familiar, donde los niños y jóvenes a menudo no reciben estímulo para disfrutar de la lectura, ya que carecen de modelos a seguir, como padres que lean libros o revistas. Esta situación se agrava en contextos rurales, donde la ausencia de estas prácticas es aún más intensa.

Estas afirmaciones van muy ligadas con las prescripciones del MEN (2007) relativas a la necesidad de no desarticular los procesos de enseñanza, incluidos los de lecto-escritura, de los aspectos significativos de los contextos geográficos, pero, sobre todo, socioculturales en los que se llevan a cabo estas experiencias pedagógicas. Así mismo, se acompasan con las preocupaciones de distintas instancias educativas que señalan que: “El sistema educativo colombiano afronta desafíos multifacéticos que abarcan desde la equidad en el acceso hasta la calidad de la enseñanza. La falta

de financiamiento, la necesidad de adaptarse a las tecnologías emergentes y la urgencia de actualizar los currículos...” (Fundación Universitaria CEIPA, 2023, párr. 3).

Con el propósito de comprender las particularidades de la relación entre la lecto-escritura y la comprensión lectora, es preciso partir de una primera aproximación al proceso de comprensión lectora, para lo cual, en este punto se toman como punto de arranque, las reflexiones de Musci, et al (2022), según las cuales; la lectura implica la construcción de varios niveles de representación del texto, utilizando diversos procesos, en los que la lectura se ve como un esfuerzo por construir significado a través de tres niveles: el nivel superficial, que se basa en las palabras y frases; el nivel de la base del texto, que considera la estructura semántica; y el nivel de modelo de situación, que surge de la interacción entre el texto y los conocimientos previos del lector, influenciada por la intención comunicativa y el contexto.

Es preciso hacer notar, una vez más, la manera en que varios trabajos investigativos coinciden en resaltar la importancia de mantener los vínculos entre el ejercicio de la lectura con los aspectos relevantes del lector (sus experiencias previas) entre los que están incluidos su espacio social, cultural y geográfico. En este mismo orden de ideas, Musci, et al (2022) señalan que una comprensión lectora exitosa requiere procesos de nivel superior para crear una representación coherente del texto, conocida como modelo situacional, de modo que se puede afirmar que las habilidades lectoras son operaciones mentales que integran la información del texto y la del lector, facilitando una representación conjunta.

En concordancia con la importancia que tiene la relación entre lector y entorno, pero, sobre todo, la influencia determinante que tiene este último en los mecanismos de comprensión lectora, García, Arévalo y Hernández (2018) precisan que: “en el contexto escolar, según las investigaciones, hay muchas variables predictivas del rendimiento académico, como la motivación, la responsabilidad y la personalidad, el estrato económico, el tiempo de dedicación, el uso de estrategias de estudio, altas expectativas, entre otras” (p. 160)

Esta apreciación permite constatar que el proceso de comprensión lectora requiere un abordaje que tenga en cuenta todas las circunstancias vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, como se ha venido mencionando; todas ellas conforman un vínculo indivisible entre el lector, el acto de lectura y el proceso que le permite aprehender lo que leyó, a partir de su acumulado histórico (académico y vivencial), tal y como lo señala Almeida (2022), cuando afirma que el aprendizaje está influenciado por las experiencias de vida de la persona,

especialmente por su contexto familiar y que estas vivencias pueden facilitar o dificultar el aprendizaje, afectando directamente la capacidad de comprensión lectora.

De igual manera, Pérez y Cola-López (2022), respecto a las dificultades que afronta el desarrollo de una adecuada comprensión lectora han señalado que los docentes destacan que la falta de hábitos de lectura y la desmotivación son problemas que afectan significativamente la comprensión lectora, no obstante, sus esfuerzos para implementar métodos creativos como modificar personajes y argumentos en los textos; siguen enfrentando el obstáculo de estar limitados a estrategias convencionales, en las que predominan las formas tradicionales de enseñanza que no fomentan la generación de ideas, como el uso de secuencias y comparaciones entre textos, lo cual no contribuye a mejorar la comprensión lectora.

En este contexto, al retomar el análisis de Almeida (2022), se puede sostener que las vivencias ejercen una influencia significativa en la facilitación o complicación del aprendizaje y la comprensión lectora, lo que hace necesario la adopción de nuevas perspectivas pedagógicas que permitan diseñar estrategias alternativas, que no necesariamente deben depender del uso de tecnologías de la información, con el objetivo de mejorar este proceso.

En este sentido, vale la pena traer a colación lo manifestado por Martínez (Citado en Márquez, 2020) cuando afirma, que las investigaciones de tipo cualitativa, como las referidas al proceso de comprensión lectora, se centran en la experiencia vivida por las personas, incluyendo sus ideas, sentimientos y motivaciones buscando identificar, analizar e interpretar las realidades para comprender su naturaleza y su dinámica; lo que corrobora la pertinencia de emprender miradas integradoras del contexto y los estudiantes para avanzar en el mejoramiento de este ejercicio de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera, en lo referente al proceso mismo de comprensión lectora, Musci, et al (2022) consideran relevante considerar la metodología para transformar el acercamiento a los textos en la niñez, buscando lograr una comprensión lectora eficaz y autónoma, a partir de una estrategia de enseñanza enfocada en desarrollar competencias y "saber hacer", más que en transmitir contenidos y, por lo tanto, el rol del educador se vuelve crucial, ya que su intervención debe mediar, promover, colaborar y modelar estrategias, más que imponer un método y unos ritmos.

Teniendo en cuenta que, el contexto geográfico-social en el que se llevaría a cabo la propuesta pedagógica que se presenta en este documento, tiene similitud con el trabajo de Pérez y

Cola-López (2022); se consideró importante transcribir sus reflexiones en cuanto a las dificultades presentes en la ruralidad:

> De la misma forma, en diálogos y conversaciones virtuales y presenciales sostenidas con algunos docentes, que desempeñan su labor tanto en instituciones educativas rurales en diferentes departamentos de Colombia, específicamente docentes de algunos municipios del departamento de córdoba, expresaron en su mayoría que una de las problemáticas presentes en sus instituciones educativas son las deficiencias de los estudiantes al momento de comprender lecturas, lo cual incide de manera negativa en la calidad educativa de estas instituciones. (p. 48)

Finalmente, para esta sección, es importante retomar el trabajo de García, Arévalo y Hernández (2018) para indicar que:

> Si bien las investigaciones adelantadas frente a la comprensión lectora muestran evidencia teórica concluyente que sostiene resultados positivos en la aplicación de estrategias didácticas encaminadas a desarrollar la comprensión (Muñoz & Ocaña, 2017), el camino aún no se agota, puesto que, a pesar de los nuevos fundamentos teóricos, los estudiantes todavía no muestran mejores resultados. (p. 159)

2.3 Aspectos didácticos

Al acceder a investigaciones recientes, para el caso particular de esta investigación, durante el periodo 2018-2024, fue posible encontrar importantes evidencias de estrategias innovadoras que respaldan la aplicación de metodologías específicas en el aula para mejorar el proceso de lecto-escritura y de comprensión lectora en estudiantes de los niveles de básica primaria, que pueden enriquecer la práctica profesional docente y ayudar a comprender las dificultades de sus estudiantes, facilitando intervenciones más adecuadas y personalizadas.

Las estrategias para mejorar los procesos de lecto-escritura y de comprensión lectura son la respuesta a una serie de diagnósticos generales, que para el caso específico del contexto en el que se lleva a cabo la presente propuesta, han indicado deficiencias en las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes. Estos resultados deficientes se deben a una serie de causalidades entre las cuales, Chancusig, Flores y Suntasig (2024) señalan el desconocimiento de técnicas pedagógicas renovadas en lecto-escritura dificulta el aprendizaje significativo en niños y niñas, lo que provoca cansancio durante las clases, una situación crítica, ya que, como se ha señalado recientemente; la lectura y la escritura son procesos inseparables, puesto que; al leer, los niños descifran signos y

forman palabras, frases y oraciones para entender y comunicar correctamente lo que desean expresar.

De igual manera, Pérez y Cola-López (2022) han indicado que las principales debilidades en el aula se deben a la escasa intervención de los estudiantes durante las clases, lo que indica un uso inadecuado de estrategias metodológicas y una falta de motivación esencial para fomentar la participación activa en su aprendizaje. Esto sugiere que el tipo de enseñanza en estas escuelas, lo mismo que las estrategias metodológicas y los recursos didácticos, utilizados tradicionalmente, incluso en los países más desarrollados estarían orientados en crear individuos sumisos y mantener el orden social, antes que en la formación de sujetos activos que pudieran devenir en ciudadanos críticos de su contorno.

Se tiene entonces, que, para poder avanzar en el mejoramiento de los resultados, el punto de partida de cualquier propuesta que busque este objetivo debe encuadrarse en una serie de aspectos que le puedan asegurar unos resultados exitosos. En tal sentido, Pernía y Méndez (2017) afirman que las estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora son las acciones que el lector lleva a cabo de manera activa antes, durante y después de la lectura para poder construir el significado del texto, mejorando sus habilidades lectoras y aumentando su eficiencia.

De igual manera, Montilla y Prieto (2022), respecto a los procesos de comprensión lectora, señalan que las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura permiten al docente desempeñar su papel como guía y facilitador del aprendizaje; ayudando a los estudiantes a tener claridad sobre las actividades, dinámicas y reflexiones necesarias para aprender, a través de prácticas en las que se fomenten la colaboración entre compañeros y con del docente, de manera que estas experiencias contribuyan a la adquisición de habilidades de lectoescritura desde la Educación Básica Elemental.

En este punto, es posible asegurar que las estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora necesariamente tienen que procurar una permanente participación de los estudiantes y de su entorno, ya que, como se puede observar en el trabajo de Chancusig, Flores y Suntasig (2024); la estrategia de lectura en grupo ofrece la oportunidad de debatir sobre el contenido, enriquecer el vocabulario y entender el funcionamiento de las estructuras narrativas, ya que este tipo de ejercicios, con enfoque constructivista, están enfocadas en la transformación del papel de los maestros, con el objetivo de que se conviertan en promotores de la autenticidad y la voz en el proceso de escritura de los estudiantes, al vincular la lectura con las experiencias personales y culturales de los alumnos.

En concordancia con los planteamientos hasta ahora desarrollados, Pérez y Cola-López (2022) indican la pertinencia de vincular el trabajo en aula con la vinculación del entorno geográfico y cultural de la escuela. En este sentido, su trabajo muestra que las salidas de campo y la observación de paisajes se pueden convertir en una estrategia para motivar a los estudiantes a producir textos sobre sus vivencias y mejorar su comprensión lectora, para lo cual se hace necesario promover espacios de cooperación en el trabajo grupal, que faciliten la lectura y su entendimiento, con el objetivo de alcanzar enfoques más complejos sobre la lectura, a partir de una interacción entre el lector y su propio textos, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de lectura.

En cuanto a la pertinencia de las anteriores propuestas en un contexto rural en el que no se tiene acceso a herramientas digitales, resulta pertinente transcribir las reflexiones de Montilla y Prieto (2022), respecto a la validez del trabajo grupal en contextos presenciales, como los de las escuelas rurales:

> a pesar de las herramientas y plataformas que facilitan la comprensión de los contenidos esenciales, la lectura es un proceso de aprendizaje que cada alumno desarrolla de forma individual y que al mismo tiempo puede trabajarse de modo grupal, específicamente en los primeros grados de nivel de educación primaria. (p.150)

A manera de complemento a las propuestas recién analizadas, aparece la idea de "diseñar un programa de promoción de lectura centrado en la predicción y la inferencia como estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora" (Pernía y Méndez, 2017), que permita la activación de los conocimientos previos del lector y relación con los objetivos de lectura, teniendo en cuenta que estos conocimientos previos deberían entenderse, no solo como aquellos relacionados con las habilidades para la decodificación e interpretación de los signos de escritura, sino como todos aquellos aspectos del entorno que coadyuven a darle sentido a las palabras y al texto en su totalidad.

En concordancia con lo anterior, resulta necesario indicar que, de acuerdo con el contexto particular del territorio y de los estudiantes vinculados a la presente propuesta; el trabajo de Pérez y Cola-López (2022) brinda unas pautas importantes para el desarrollo de la construcción de una herramienta didáctica de mejoramiento de la comprensión lectora en la que la comunidad educativa, especialmente los estudiantes, tengan una participación relevante; al señalar que al elevar la motivación habitual y superar las estrategias educativas convencionales, se promovió una reflexión

más profunda en torno a los textos presentados, relacionados con el contexto vivencial de los alumnos.

Se tiene entonces, que este tipo de ejercicios de construcción de significados no solo fortalece el conocimiento, sino que también se convierte en una herramienta fundamental para la resolución de problemas y, en tal sentido, la propuesta de la elaboración de un material didáctico en el que la comunidad educativa aporte sus experiencias vivenciales; pero, sobre todo, su legado cultural en textos producidos por los estudiantes, se convierte en una poderos herramienta para desarrollar la estrategia de mejoramiento. En la que "Los alumnos [demuestren][9], motivación para participar en cada una de las actividades desarrolladas, e interés por los textos presentados, debido a que estos guardaban estrecha relación con su contexto" (Pernía y Méndez, 2017).

2.4 Aspectos jurídicos

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe desarrollar bajo un marco ético y normativo que garantice el ejercicio, la promoción y la protección de los derechos fundamentales de la comunidad educativa; el proyecto de investigación se desarrolló en total apego a las normas legales del marco jurídico colombiano, cuya breve descripción se hace enseguida, de acuerdo a la jerarquización normativa de Colombia.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en lo relativo al ejercicio y salvaguarda de los derechos fundamentales, especialmente, los de los niños y niñas, sujetos de especial protección, en el articulado constitucional se tienen las siguientes prescripciones:

- Artículo 7- "El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.
- Artículo16 - "todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico" Con la lectura se busca que el menor desarrolle su personalidad y expresión".
- Artículo 27 - "el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra" Se resalta la importancia de la enseñanza y aún más de la literatura, conllevando a la búsqueda de estrategias de su promoción y alejadas de los métodos tradicionales.
- Artículo 44 - "Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la

[9] Entre corchetes por fuera del texto original.

recreación y la libre expresión de su opinión" Pilares básicos en el desarrollo social y personal de cada niño.

- Artículo 52 - "se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre" Es importante destacar que el proyecto de investigación se realiza en el tiempo libre de los integrantes de la Fundación y la mayor parte de sus actividades son pedagógico – recreativas".
- Artículo 67 - "la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura" Promoviendo la formación del menor y los espacios culturales.
- Artículo 70- "... El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la nación". (Asamblea Nacional Constituyente de Colombia, 1991)

En cuanto al ejercicio del derecho a la educación, el legislativo colombiano ha desarrollado la siguiente producción jurídica:

En la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), se establece que:

- Artículo 5: Se establecen los Fines de la educación, destacándose con los objetivos del proyecto: 1." el libre desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos".
- 5. "A la adquisición y generación de conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber ".
- 7. "El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de cultura, el fenómeno de investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.".
- Artículo 20: b "Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente" Objetivo en clave del proyecto investigativo que se lleva a cabo. b. "ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la

interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana". (Congreso de Colombia, 1994)

La ley 1098 de 2006 o Código de la infancia y la adolescencia, señala que:

- Artículo 30: "Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes" (Congreso de Colombia, 2006)

El Decreto 1860 de 1994, en su Artículo 35o establece que: "En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando" (MEN, 1994)

3. Metodología

En este apartado de la propuesta: Cuentos y sabidurías de mi tierra: Una herramienta didáctica para reforzar la comprensión lectora los estudiantes de la Escuela La Estrella en Suárez, Cauca; presentamos las estrategias, recursos y procedimientos utilizados para desarrollar las fases para la realización del trabajo de construcción de una herramienta didáctica-pedagógicas en contexto.

3.1 El enfoque investigativo de la propuesta

Teniendo en cuenta que este trabajo se centraba en el diseño de una estrategia didáctico-pedagógica destinada a mejorar los procesos de lecto-escritura y comprensión lectora, a partir del

rescate de los aspectos relevantes de la cultura de la comunidad de la Vereda La Estrella del municipio de Suárez, Cauca; se optó por emplear una metodología que aprovechara las ventajas de las investigaciones cualitativas, dadas las particularidades del problema a abordar y el contexto en el que se implementaría la propuesta.

Esta elección estuvo sustentada en la necesidad de adoptar un enfoque investigativo que facilitara el estudio del fenómeno (dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria) en su contexto natural, recolectando información directamente de fuentes primarias, con el fin de reducir las interferencias interpretativas que pudieran obstaculizar la comprensión de la realidad tal como se presenta.

3.2 Método de investigación

En concordancia con el enfoque investigativo escogido (investigación cualitativa), el fin específico del proyecto (Investigación mixta[10]) y su alcance (Exploratoria-explicativa); el proyecto se desarrolló utilizando un diseño longitudinal de evolución de grupo[11].

En relación con la muestra que representó el universo de estudiantes de la Escuela de la Vereda de la Estrella; ésta correspondió a una seleccionada por conveniencia, de manera no probabilística y no aleatoria, conformada por estudiantes de 7 a 12 años, del total de los estudiantes de primaria de esta escuela.

La recolección de información se hizo mediante la aplicación adaptada de la técnica de grupo focal, en la que se orientó a los participantes (incluidos otros integrantes de la comunidad educativa de la Escuela de la Estrella) a portar sus experiencias y conocimientos sobre los principales aspectos culturales propios de la comunidad, especialmente, a través de la realización de historias y dibujos.

Una vez se completaron los elementos de diseño metodológico de la propuesta, se elaboró un Plan de Trabajo en el que se señalaron las fases de desarrollo del proyecto y las actividades requeridas para llevarlas a cabo, tal y como se muestran en la Tabla

---

[10] Es una investigación que es a la vez; básica y aplicada (Canales, 2024).

[11] "los diseños longitudinales de evolución de grupo o estudios cohort, examinan cambios a través del tiempo en subpoblaciones o grupos específicos. Su atención son las cohorts o grupos de individuos vinculados de alguna manera, generalmente por la edad" (Hernández, R. 1998 pág. 192). "En el lenguaje técnico de la demografía una cohorte es un colectivo de personas, de un lugar geográfico determinado, que han experimentado el mismo acontecimiento vital significativo en un periodo de tiempo dado"(Bisquerra, R. 1989 pag 125, citados en Universidad de Concepción, 2024, párr. 4).

Tabla 2. *Plan de trabajo de la propuesta*

Objetivos	Fases	Actividades
Indagar sobre estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora para estudiantes de primaria en un entorno rural.	-Revisión bibliográfica de literatura relacionada con el proyecto.	-Realizar análisis por contraste de la información bibliográfica. -Elaborar el diseño metodológico de la investigación.
	-Recopilación de información pertinente para desarrollar el proyecto.	-Implementar las estrategias de obtención de la información mediante el uso de técnicas y/o herramientas de recogida de información en campo.
Diseñar un instrumento didáctico que implemente una estrategia de mejoramiento del proceso de lecto – escritura y de comprensión lectora, que integre los principales elementos culturales de la comunidad educativa, que sea de fácil acceso y manejo para los estudiantes de este contexto.	-Diagnóstico de la situación actual de los estudiantes.	-Evaluar los resultados de las pruebas de estado (saber) en lo relativo a lecto-escritura y comprensión lectora. -Establecer el nivel actual de comprensión lectora del grupo. -Definir los elementos y procesos pedagógicos adecuados para la implementación de la propuesta de mejora de la comprensión lectora.
	-Diseño y/o adaptación de una propuesta de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la comprensión lectora.	- Realizar la recopilación de los principales y más conocidos elementos culturales de la tradición oral de la comunidad educativa de la Escuela La Estrella del municipio de Suarez. -Elaborar los lineamientos pedagógicos de la propuesta integrando los elementos de la cultura ancestral y comunitaria recopilados. Presentación del pre diseño de la herramienta didáctica.
Operacionalizar el uso y evaluación de la cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra, como estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora para estudiantes de primaria en un entorno rural.	-Socialización del pre diseño y realización de los ajustes. -Entrega del diseño final de la Cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra. -Aplicación de los instrumentos pedagógicos de clase relativos al seguimiento y evaluación a los estudiantes participantes.	

Nota: En la tabla está consignado el detalle de los elementos constitutivos del plan de trabajo diseñado para desarrollar la propuesta pedagógica.

4. Resultados

4.1 Aspectos generales de la propuesta

La propuesta pedagógico-didáctica se empezó a desarrollar, de manera conjunta con la comunidad educativa de la Escuela de la Vereda de La Estrella, a partir de la información obtenida durante la etapa de diagnóstico, que se inició con el análisis de los resultados de las pruebas SABER realizadas por los estudiantes de la escuela y con la socialización de la problemática y la propuesta

de mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes a los otros integrantes de la comunidad educativa de la Escuela.

Considerando que la propuesta que se presenta es el resultado de las adaptaciones de estrategias realizadas en contextos similares, que contaron con un fuerte sustento teórico-experiencial; se consideró que su desarrollo se hiciera en el contexto de la Comunidad y que, por lo tanto, resultaba imprescindible que su desarrollo tendría que estar supeditado a la búsqueda comunitaria de respuestas a las siguientes interrogantes:

¿Qué deseamos aprender? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Qué recursos requerimos? ¿Cómo nos vamos a organizar? Y, ¿cuándo lo llevaremos a cabo?

Luego de los primeros ejercicios de análisis conjunto del diagnóstico inicial y de la propuesta; se procedió a consultar la información pertinente para llevar a cabo los ajustes sugeridos por la comunidad, así como la consulta detallada de experiencias similares encontradas durante el proceso de revisión bibliográfica que se había realizado con anterioridad, con el fin de consolidar los aspectos generales de la propuesta que se muestran a continuación.

- La propuesta pretende el mejoramiento de los resultados de los estudiantes en lo relativo a los procesos de lecto-escritura y comprensión lectora, mediante el diseño de una cartilla co-elaborada con los estudiantes y demás integrantes de la comunidad, que mediante la recuperación de los elementos esenciales de la cultura ancestral de la comunidad de la Vereda La Estrella del municipio de Suárez, Cauca, tales como la historia propia, las costumbres y usos propios, recuperados a partir de la recopilación de los relatos transmitidos oralmente por integrantes relevantes de la comunidad, permita el desarrollo de procesos de aprendizaje-enseñanza que potencialicen la lecto-escritura, la comprensión lectora y, de paso, permitan la recuperación, preservación y apropiación de las culturas ancestrales y campesina presentes en el territorio, para mejorar las habilidades sociales – comunitarias y académicas de los estudiantes de esta escuela.
- La Propuesta Pedagógica que se desarrollará mediante el diseño y posterior uso de la herramienta didáctica (Cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra); se plantea como un proceso de enseñanza-aprendizaje de permanente evaluación y ajuste con la participación de la comunidad educativa, en un ejercicio de constante retroalimentación.
- Durante el desarrollo de las fases de diagnóstico, diseño, socialización, implementación y evaluación, se llevará a cabo un análisis conjunto de las actividades, las dificultades y

los avances observados en el desarrollo de la propuesta, de modo que se puedan realizar los procesos de registro, sistematización y análisis del proceso de seguimiento de la propuesta.

4.2 Desarrollo de la propuesta

Desde una perspectiva metodológica, esta propuesta pedagógica tenía como objetivo establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje de mejoramiento de la comprensión lectora, a partir de experiencias en contextos similares, que se diferenciara de metodologías y herramientas pedagógicas y didácticas soportadas en la formación repetitiva y la simple transmisión de conocimientos propias de la pedagogía tradicional.

Para lograrlo, se planteó la necesidad de desarrollar una estrategia pedagógica capaz de llevar a cabo ejercicios de diálogo y negociaciones continuas entre los participantes, para co-desarrollar un proceso colectivo de adquisición compartida de destrezas y habilidades en lecto-escritura que ayudaran a mejorar la comprensión lectora de los participantes en la propuesta, a partir de las contribuciones de todos desde sus propias realidades.

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto, se desarrolló el plan de trabajo ilustrado en la Tabla 2, para lo cual, se estimó necesario desarrollar 3 momentos, correspondientes, cada uno de ellos a los objetivos específicos propuestos y que se describen continuación:

4.2.1 Momento 1: Alistamiento

En este momento se definieron puntos de acuerdo con la comunidad educativa, especialmente con los estudiantes, durante las jornadas pedagógicas. Asimismo, se empezó a desarrollar el proceso de recopilación de los aportes que harían parte del diseño de la cartilla.

Una muestra del resultado de este proceso se puede observar en las figuras 8 y 9.

Figura 8. *Transcripción del relato de una persona mayor de la comunidad*

Nota: En la figura se puede observar la imagen de la transcripción de un relato hecho por un adulto de la comunidad, realizado por uno de los estudiantes participantes de la propuesta. Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora.

Figura 9. *Relato ilustrado: El río y la nube*

Nota: En esta figura se puede observar la manera en que la estudiante registró y comunicó un relato y un contexto familiar. Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora.

Durante la etapa de diagnóstico y socialización de la propuesta, se acordó con los estudiantes y la comunidad, la realización de unas piezas narrativas y/o gráficas que dieran cuenta de los relatos y de los aspectos más relevantes de la cultura y del territorio de la comunidad y la Vereda de La Estrella, con las únicas condiciones de que los niños y niñas deberían registrar a su manera los relatos de las personas mayores, para lo cual se consensuó la participación de padres y madres, así como de los demás integrantes de la comunidad interesados en la propuesta.

Dado el carácter de ejercicio de interpretación y de comunicación de manera libre, fue posible encontrar piezas gráficas, que de alguna manera representaban aspectos importantes de la cultura y del entorno geográfico del niño o niña que las realizaron, tal y como se puede apreciar en la Figura 10.

Figura 10. *La hermosa naturaleza*

Nota: La figura muestra una pieza gráfica que da cuenta de la interpretación y la valoración que hizo de su entorno la estudiante que lo realizó. Fuente: Archivo fotográfico de la investigadora.

Luego de la recolección del material elaborado por los estudiantes, en el que se incluyeron tanto los textos de las transcripciones, como de las piezas gráficas (dibujos) realizados por los y las estudiantes participantes (Ver apartado de Anexos), se hacía necesario adaptar este material a la estrategia pedagógica escogida para llevar a cabo el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora, para lo cual fue preciso la realización de unas jornadas pedagógicas, que se describen en seguida.

4.2.2 Momento 2: Jornadas pedagógicas

En el transcurso de estos espacios, se abordaron las estrategias pedagógicas, consideradas pertinentes con el contexto sociocultural y con el objetivo de avanzar en el proceso de construcción colectiva de una herramienta didáctica capaz de ayudar en el mejoramiento de la comprensión lectora, a partir de la integración de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, con los elementos distintivos de las culturas ancestrales y campesina presentes en el entorno comunitario de la escuela.

A partir de las anteriores consideraciones y de la revisión detallada de los trabajos predecesores, encontrados como pertinentes para el desarrollo de la propuesta pedagógica; se definió que la estrategia pedagógica más adecuada al contexto y los objetivos del proyecto era la presentada en el trabajo de Pernía y Méndez (2017), más específicamente; su propuesta de "desarrollo de situaciones didácticas, en las cuales se valoró la predicción y la inferencia como estrategias de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora" y cuyos elementos sobresalientes: *Dimensión, Estrategia y Propósitos* (mostrados en la figura 11), se constituyeron en los ejes alrededor de los cuáles, se desarrollaría la estrategia pedagógica de mejoramiento de la comprensión lectora, mediante el uso de la Cartilla: *Cuentos y sabidurías de mi tierra.*

Figura 11. *Elementos de la estrategia de inferencia y predicción*

Dimensión	Estrategia	Recursos	Propósitos
Predicciones (CLP)	- Pienso y expreso mis ideas - Un cuento para disfrutar. - Lo que sé, lo que quiero saber. - Encontremos un espacio para la lectura.	- Estudiantes - Docente - ideo beam - Textos literarios: - "El rey mocho" - "La sorpresa de Nandi" - "Un puñado de semillas" - "La avispa ahogada" - "Sapo enamorado"	- Formular preguntas a los caracteres. - Activar los conocimientos previos de los lectores - Construcción de hipótesis razonadas
Inferencias (CLI)	- Aprendiendo juntos. - Establecer conocimientos. - Usando la pista. - Dialogar con el texto.	- Estudiantes - Docente - Video beam - Textos literarios: - "La piedra del zamuro" - "El cururia" - "Sapo y el forastero" - "El libro de los cochinitos" - "El hojarasquerito del monte"	- Completar información faltante en el texto - Construcción de significados

Nota: En la figura se muestra el detalle de las estrategias de lecto-escritura a partir de las cuales se emprenderá el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora propuesto en este trabajo. Fuente: (Pernía, Méndez, 2017)

A partir de la estrategia pedagógica seleccionada, se procedió a realizar el diseño del instrumento didáctico (cartilla), teniendo en cuenta, tanto la finalidad pedagógica de la misma, como las necesidades de facilidad de acceso y, sobre todo, de manejo por parte de los estudiantes. En este sentido, se optó por la realización de un pre diseño que recogiera parte de los aportes de los estudiantes, así como los elementos pedagógicos formales, en una cartilla en la que, además, se incluyeron algunos elementos (gráficos y conceptuales) de la cultura tradicional europea; de modo que personajes como, por ejemplo, Pinocho, los Tres Cerditos, junto con el Duende de las culturas occidentales, afro, campesina e indígena; pudieran servir como elementos de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje planteado en la cartilla.

Figura 12 . *Elementos de la cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra*

Nota: En la figura se pueden observar dos apartes de la cartilla en los que se utilizan personajes comunes a todas las culturas para apoyar la estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora (Ver pre diseño de la cartilla en Anexos)

En el pre diseño de la cartilla se utilizaron los aspectos pedagógicos recomendados por la estrategia: *Inferencia y Predicción*, (cuyos principales elementos son mostrados en la figura 11)

para construir un breve recorrido por los conceptos de mito, cuento, historia, adivinanzas y dichos, muy presentes en la cotidianidad rural en la que se llevó a cabo la experiencia de construcción de la propuesta y, en donde se llevará a cabo el proceso de implementación y evaluación de esta.

En este mismo orden de ideas, a lo largo de la cartilla se planteó una ruta en la que cada noción pudiera servir como ejercicio de lectura, escritura y de comprensión lectora, a partir de pequeñas actividades alrededor de los conceptos recién mencionados, haciendo uso de algunos de los aportes gráficos y escritos de los estudiantes participantes, tal y como puede apreciarse en el pre diseño que se adjunta en el apartado de Anexos de este documento.

4.2.3 Momento 3: Uso y evaluación de la cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra

En concordancia con lo planteado en el Plan de Trabajo del proyecto; este momento está destinado a la socialización previa de la Cartilla a la comunidad; de manera que pueda ser observada y pre evaluada por la comunidad escolar de la Escuela La Estrella, para recibir una primera retroalimentación, que permita realizar ajustes con el fin de poder pasar a la fase de uso, seguimiento y evaluación de esta en el entorno real de las clases.

Se estima que estos procesos de socialización, pre evaluación, ajuste y experiencia piloto podrían extenderse por un periodo de 2 a 3 meses a partir de la primera socialización del pre diseño. De igual manera, durante este periodo de prueba se estarían examinando las estrategias pedagógicas de seguimiento y evaluación del avance de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora, acordes al contexto y al diseño de la cartilla; de modo que, en el proceso final de entrega formal de la herramienta didáctica de mejoramiento de la comprensión lectora, se incluyan las recomendaciones para su implementación, seguimiento, evaluación y ajuste.

5. Conclusiones

El desarrollo del presente trabajo de investigación y de construcción de una herramienta didáctico-pedagógica en el contexto de una comunidad rural del norte del departamento del Cauca, proporciona un muy útil acumulado epistemológico construido gracias a las vivencias, enfoques y diversas aportaciones, desde el campo teórico de la pedagogía y experiencial de la comunidad de la Escuela La Estrella de este municipio norte caucano.

La importancia de esta experiencia en un ámbito educativo particular, como el del norte del Cauca; radica en la constatación fáctica de la posibilidad, pero, sobre todo; de la necesidad de avanzar en la construcción conjunta, con la comunidad, de propuestas para seguir avanzando en el mejoramiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje, a pesar de las crisis y la desmotivación que impactan la enseñanza en niños de educación básica elemental, en contextos tan particulares como los de esta región de Colombia.

La revisión bibliográfica correspondiente a la primera etapa del desarrollo de la propuesta permitió evidenciar el hecho de que, a pesar de la existencia de un amplio número de trabajos investigativos alrededor de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de procesos de lecto-escritura y de comprensión lectora; son pocos los registros del diseño e implementación de estas estrategias en entornos específicos parecidos a los que tienen muchas de las comunidades escolares de la ruralidad colombiana, caracterizadas por tener grandes deficiencias en infraestructura física, pero sobre todo, de acceso a metodologías y recursos didácticos diseñados de acuerdo a sus particularidades culturales, económicas y sociales.

La vinculación de la comunidad extendida de la Escuela La Estrella, en los distintos momentos de desarrollo de la propuesta, permitió reforzar el vínculo del docente con los estudiantes y con los demás participantes a partir del dinamismo presente en cada sesión de trabajo comunitario; en las que constantemente se destacaron los logros individuales de cada participante, lo que facilitó la reflexión y el avance en el cumplimiento de los objetivos del Plan de Trabajo propuesto.

En el ámbito educativo diario, es necesario hacer notar la importancia de las diferentes actividades comunitarias, en torno a la recopilación de las historias y elementos culturales ancestrales de la comunidad, ya que propiciaron un aprendizaje significativo, en el que la vinculación de los estudiantes reforzó la construcción de un proceso de enseñanza- aprendizaje propio; ahora co-diseñado y co-construido por toda la comunidad.

Si bien es cierto que, el avance de la presente propuesta investigativa solo alcanzó a llegar a la etapa del pre diseño del instrumento didáctico de la estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora para estudiantes de primaria en un entorno rural; también lo es, el hecho de que, con estos resultados, se alcanzaron los objetivos propuestos, centrados en el proceso de investigación teórica y la adaptación de los resultados de esta actividad, junto con la información experiencial recolectada, para dejar sentados los primeros avances tangibles en el desarrollo de la propuesta.

Finalmente, el avance en el diseño e implementación de una herramienta didáctica que permita desarrollar la estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora para estudiantes de primaria en el entorno de la ruralidad colombiana permitió demostrar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura puede realizarse de diversas maneras; con diferentes fines y, sobre todo, de acuerdo con distintos contextos; para lo cual, es crucial que el docente asuma un papel mediador que convierta esta actividad en una experiencia enriquecedora, sobre todo, si está vinculada con los elementos culturales, geográficos y vivenciales del entorno de los estudiantes.

El desarrollo de la construcción comunitaria de una estrategia de enseñanza -aprendizaje orientada a mejorar las habilidades de los estudiantes, permitió fomentar el gusto, el placer y el interés por la lectura, alejándola de imposiciones y exigencias educativas; una situación fundamental para que los procesos de comprensión de lo leído puedan mejorar.

La vinculación de elementos culturales familiares y/o llamativos en los procesos de lecto-escritura, posibilitan la transformación de este proceso académico en una actividad valiosa y necesaria que estimula la imaginación y la creatividad, puesto que permite explorar otras realidades, que a la prostre podrían promover la reflexión sobre problemas, tanto generales como específicos y mejorar otros aspectos formales académicos, como la ortografía, la redacción y el vocabulario.

En resumen, esta experiencia plantea que incentivar la lectura y la escritura, a partir de lo cotidiano, lo familiar y lo cultural, se presenta como un paso fundamental para mejorar el proceso de aprehensión y comprensión de lo que se lee.

6. Referencias bibliográficas

Alcaldía municipal de Suárez, Cauca. (2024). *Nuestro municipio*. https://alcaldia-de-suarez-en-cauca.micolombiadigital.gov.co/municipio/nuestro-municipio

Alcaldía municipal de Suárez, Cauca. (2024). *Plan de Desarrollo Municipal 2024 -2027*. https://alcaldia-de-suarez-en-cauca.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldia-de-suarez-en-cauca/content/files/000721/36038_plan-de-desarrollo-por-el-suarez-que-sonamos.pdf

Almeida, S. (2022). *Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual.* Revista científica de la facultad de filosofía – UNA, Vol. 14, Enero –Julio. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474

Álvarez, D., Hernández, C. (2020). *Estado del conocimiento sobre las prácticas educativas como herramienta pedagógica en el desarrollo de procesos de lecto- escritura y aprendizaje significativo en estudiantes de primera infancia*. [Informe final de investigación como requisito parcial para optar al título de Licenciado en ciencias sociales y Licenciada en primera infancia]. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. Colombia. https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2236/ESTADO%20CRISTINA%20HERN%c3%81NDEZ%20Y%20ANDR%c3%89S%20%c3%81LVAREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ante, R. (2019). *Reconfiguración del conflicto armado- Norte del Cauca y Buenaventura*. Red de la paz, publicado diciembre 19. https://www.lasillavacia.com/red-de-expertos/red-de-la-paz/reconfiguracion-del-conflicto-armado-norte-del-cauca-y-buenaventura/

Arias, J. (2021) *"Guía para elaborar el planteamiento del problema de una tesis: el método del hexágono".* Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias, Vol. 09, No. 13, págs. 58-69. DOI: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=779856

Asamblea Nacional Constituyente de Colombia (1991). *Constitución Política de la República de Colombia*. https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/constitucion%20politica%20de%20colombia%20-%202015.pdf

Chancusig,D., Flores, A., Suntasig, L., Suntasig, W., J. (2024). *Estrategia metodológica innovadora para el mejoramiento de la lecto-escritura en los estudiantes de Cuarto Año Educación*

General Básica del CECIB Sergio Núñez. Ciencia digital, viernes 28 de junio. https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/3128/8368

Canales, R. (2024). *Resumen con principales aspectos de Metodología de la Investigación Educativa*. 5 de julio. http://rcanales.wordpress.com

Congreso de la República de Colombia. (2023). *Acto legislativo 01 de 2023.* Función Pública, gestor normativo. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=213790

Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006*. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=22106

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Consejo Regional Indígena del Cauca. (2024). *Preocupación en el Cauca: Aumento del Conflicto Armado y Amenazas a la vida de la Población civil*. Portal, 30 de mayo. https://www.cric-colombia.org/portal/cauca-conflicto-armado-amenazas-poblacion-cric-farc/

Comisión de Esclarecimiento de la Verdad. (2024). *Corredor Norte del Cauca - Conexión con el Pacífico*. Pueblos étnicos. https://www.comisiondelaverdad.co/corredor-norte-del-cauca-conexion-con-el-pacifico#:~:text=Este%20corredor%20est%C3%A1%20conformado%20por,Nasa%2C%20Misak%20y%20Eperara%20Siapidara.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2024). *Distribución de la población*. Atlas estadístico Tomo I. https://geoportal.dane.gov.co/servicios/atlas-estadistico/src/Tomo_I_Demografico/2.2.--distribuci%C3%B3n-de-la-poblaci%C3%B3n.html

Fundación Universitaria CEIPA. (2023). *Desafíos que enfrenta el sistema educativo colombiano para el 2024*. Diciembre 20. https://ceipa.edu.co/novedades/desafios-educacion-colombiana-2024/

García, M., Arévalo, M., Hernández, A. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar.* Cuadernos de Lingüística Hispánica, No. 32, págs. 155- 174. http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf

Gómez Vargas, M., Galeano Higuita, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (2015). *El estado del arte: una metodología de investigación*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, Vol.6, No 2, págs. 423-442. https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856275012.pdf

González, S., Sánchez, M., Hernández, R. (2023). *Árbol de problemas como base en la investigación*. Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Publicación semestral, Vol. 12, No. 23, págs. 125-129. DOI: https://doi.org/10.29057/icsa.v12i23.11153

Londoño, O., Maldonado, L.; Calderón, L. (2014). *Guía para construir estados del arte.* International Corporation of Networks of Knoledge. Santa fé de Bogotá. https://www.unicauca.edu.co/innovaccioncauca/sites/default/files/formacion_continua/7.Curso-Vigilancia-Tecnologica/3.1.Guia-construir-estado-del-arte.pdf

Márquez, L. (2020). *Desarrollo de Competencias Comunicativas de Producción y Comprensión Textual*. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, Vol. 9, No. (2), págs. 158-163. https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.159

Ministerio de Educción Nacional de Colombia. (2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. Al tablero, No 40, marzo-mayo. https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1994). *Decreto 1860 de 1994*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Montilla, R., Prieto, Y. (2022). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental*. 593 Digital Publisher CEIT, Vol. 7, No. Extra-3, págs. 147-159. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8507243

Musci, M., Picca, R., Barreyro, J., Brenlla, M., Gotheil, B. (2022). *Comprensión lectora: intervención para su desarrollo en estudiantes de primer ciclo de la escolaridad primaria.* Traslaciones Revista Latinoamericana de lectura y escritura, Vol. 9, No. 17, julio-diciembre. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9468100.pdf

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2024). *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA)*. https://www.oecd.org/en/about/programmes/pisa.html

Paucar, C., Llacsa, L., Meleán, R. (2024). *Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria.* Aula Virtual, Vol.5, No. 11, págs. 29-43. Epub 08 de febrero. https://doi.org/10.5281/zenodo.10464908

Pérez, A., y Cola López E. (2022). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la mediación que hace el docente como factor pedagógico atribuible en las instituciones educativas rurales.* Revista Oratores, No.17, págs. 42–59. https://doi.org/10.37594/oratores.n17.721

Pernía, H., Méndez, G. (2017). *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria*. Educere, vol. 22, No. 71, págs. 107-115. Universidad de los Andes, Venezuela. https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/

Procuraduría General de la Nación. (2024). *Boletín 935-2024.* Publicado agosto 17. https://www.procuraduria.gov.co/Pages/procuraduria-alerta-crisis-seguridad-cauca.aspx

Telencuestas. (2024). *Cuántos habitantes tiene Suárez, Cauca en 2024*. https://telencuestas.com/censos-de-poblacion/colombia/2024/cauca/suarez

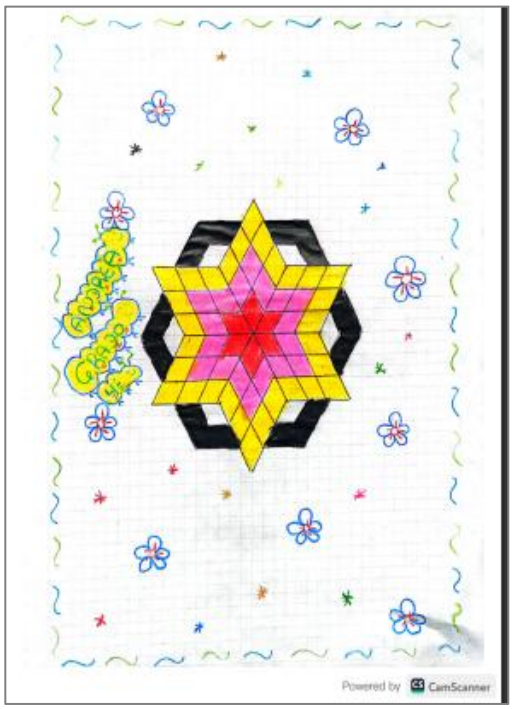
Trigo, L. (2021). *La relevancia del marco teórico (MT) en la iniciación científica. Una aproximación desde la ciencia política y el estudio del desarrollo histórico institucional*. PANORAMA, vol. 15, No. 29. Politécnico Grancolombiano, Colombia. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343967896006

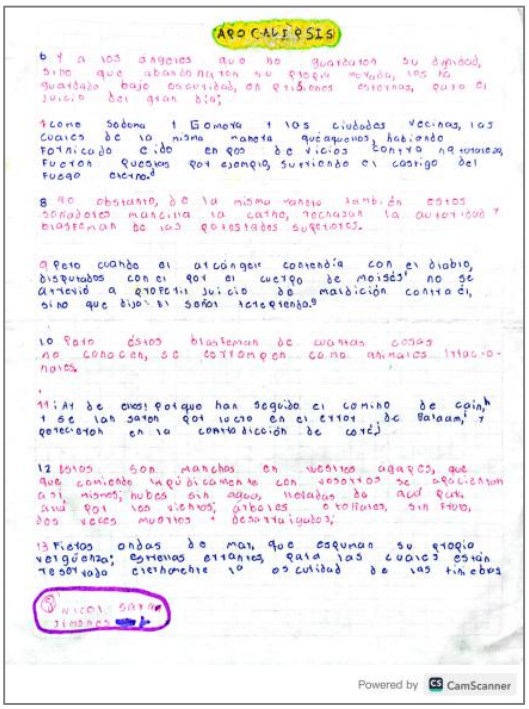
Universidad de Concepción. (2024). *Longitudinal*. https://www2.udec.cl/~gacerda/Dis-Inves/Longitudinal.htm

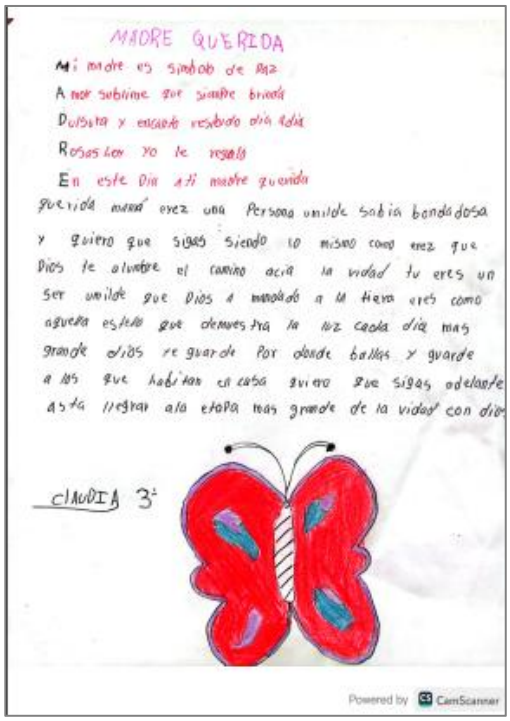
Universidad Internacional de la Rioja. (2024) *¿Qué es la lectoescritura y cuál es su importancia?* Revista-noticias, abril 08. https://mexico.unir.net/noticias/educacion/que-es-lectoescritura/#:~:text=Desarrollar%20empat%C3%ADa%20y%20responder%20a,y%20expresarse%20de%20manera%20significativa.

Anexos

Anexo A: Piezas gráficas y escritas de estudiantes de la Escuela La Estrella del municipio de Suárez Cauca, 2024







MADRE QUERIDA

Mi madre es simbolo de paz
Amor sublime que siempre brinda
Dulzura y encanto recibido día tras día
Rosas con yo te regalo
En este Dia a ti madre querida

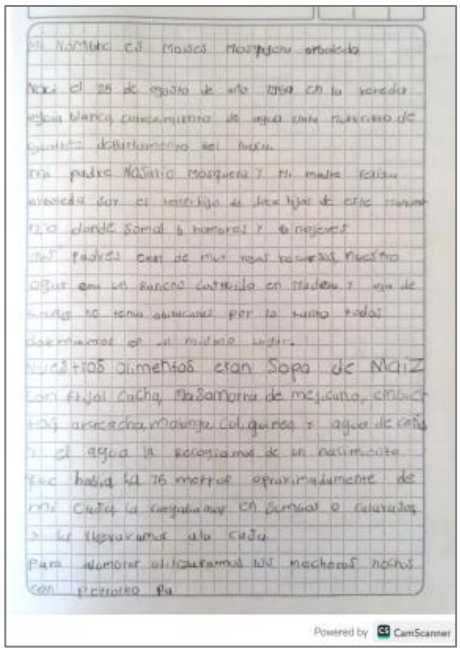
querida mamá eres una Persona unica sabia bondadosa y quiero que sigas siendo lo mismo como eres que Dios te alumbre el camino hacia la verdad tu eres un ser unico que Dios a mandado a la tierra eres como aquella estrella que demuestra la luz cada dia mas grande dios te guarde Por donde bailes y guarde a los que habitan en casa quiero que sigas adelante asta llegar ala etapa mas grande de la vida con dio

CLAUDIA 3°

Powered by CamScanner

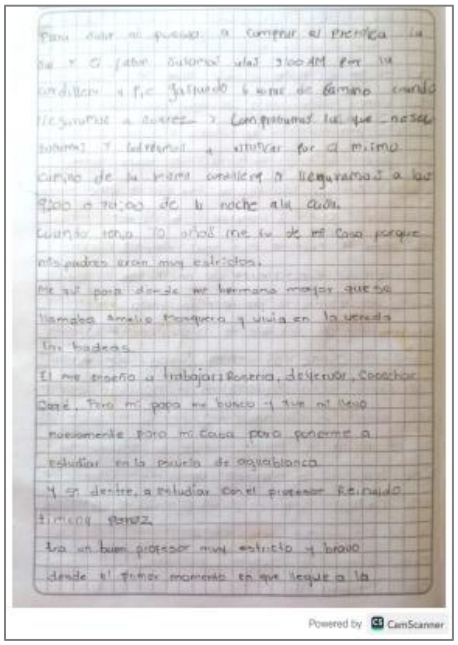
Si en tu vida no hay paz, si maltratas
sufriendo y llorando
y en pensado tuviera que sino mejor que muriera
de la ruleta quitas la persona que lo mas quieres
y por eso razon ya no quieres saber de la vida
coro
oye el mensaje de la voz que te vengo a decir
¡resucitale amorcito
quiere cambiar tu vida
aun no quieres creerlo el te ama y te quiere ayudar
si le entregas tu vida el contigo estara
cuando sale estas y en ofensas has buscado respuesta
porque existe el amor, tambien la traicion en la fiesta
tambien Cristo Jesus recibio en vez de amor las
traiciones cuando sale trato
de ofensas amor y saberes.

Powered by CamScanner



Mi nombre es Moises Mosquera arboleda
Nací el 28 de agosto de año 1998 en la vereda
agua blanca corregimiento de agua sucia municipio de
quibdó departamento del chocó.
Mis padres Nasario Mosquera y mi madre felisa
arboleda son el tercer hijo de cinco hermanos
mis donde somos 6 hombres y 6 mujeres
mis padres eran de muy pocos recursos nacimos
afuera en un rancho cortado en madera y hoja de
palma no tenia obligaciones por lo mismo todos
crecimos en el mismo lugar.
Los alimentos eran Sopa de Maiz
con el jugo cocha, Masamorra de mejicuna, cimbo
dos arracacha, naidenga, colinos y agua de caña
y el agua la recogiamos de un nacimiento
que habia asi 76 metros aproximadamente de
mi casa la cargabamos en tinajas o calabazos
y la llevabamos a la casa
para alimentar alli cuando mis hermanos nacian
con platanito pa

Powered by CamScanner

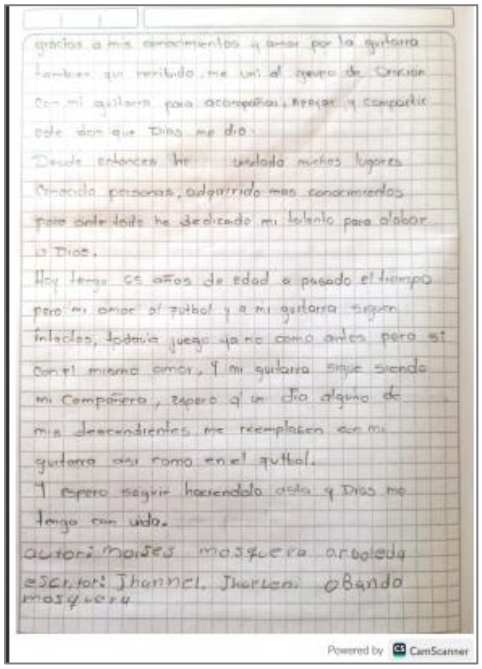


Para dar mi primer paso a cumplir el practica la
de 7 a 8 años Salia a las 9:00 AM por mi
cuaderno y lo guardaba bien de camino cuando
regresaba a casa y Compartamos los que nacen
juntos y entretenia a divertir por el mismo
camino de la mano cuando a llegabamos a las
9:00 o 10:00 de la noche ala casa.
Cuando tenia 10 años me fui de mi Casa porque
mis padres eran muy estrictos.
Me fui para donde mi hermana mayor que se
llamaba Amelia Mosquera y vivia en la vereda
los bados.
El me enseño a trabajar: Rosería, deshierbar, Cosechar
Cazé. Pero mi papa me busco y fue mi Unico
nuevamente para mi Casa para ponerme a
estudiar en la escuela de agua blanca.
Y es donde, a estudiar con el profesor Reinaldo
Gimenez perez.
Era un buen profesor muy estricto y bravo
desde el primer momento en que llegue a la

Powered by CamScanner

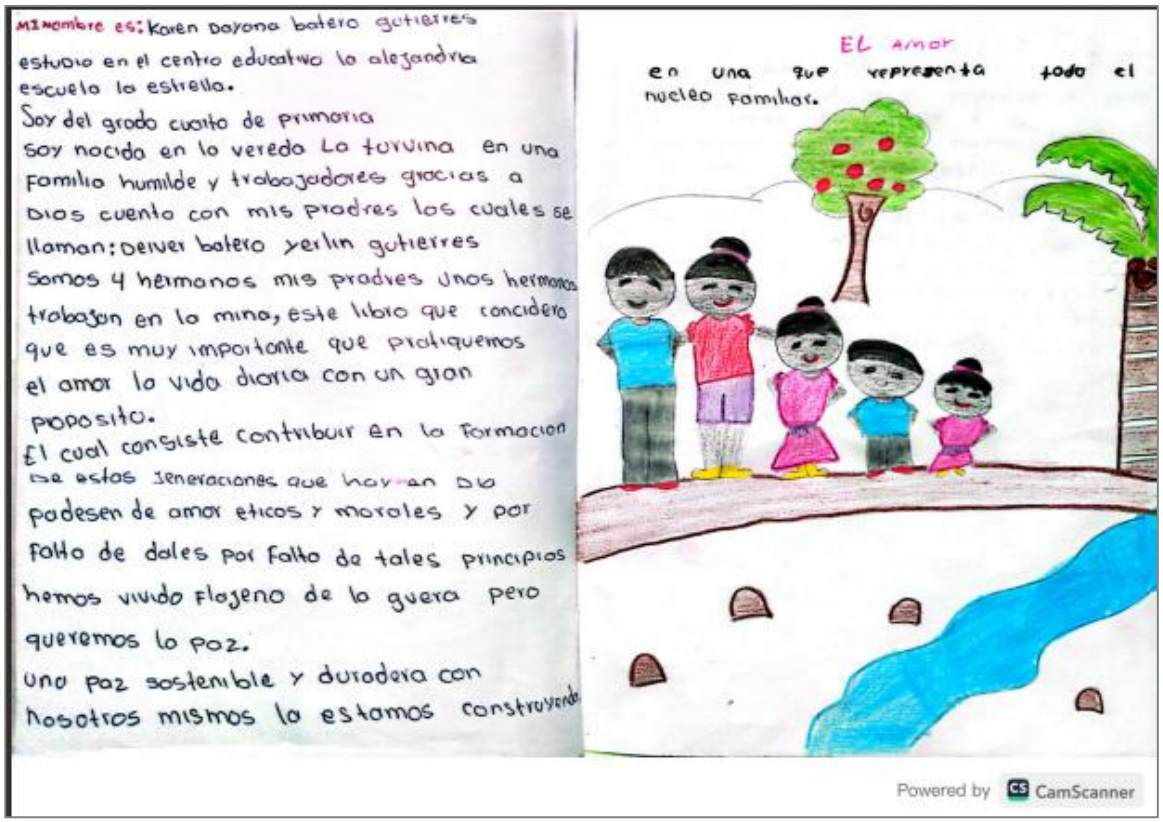
escuela mi profesor me "llamo el proyecto y que es"
Como me llamaron durante el tiempo que estudie
que realmente que muy poco porque solo estuve en
la escuela 3 meses, en los que aprendí a leer y
escribir un poco, Me retire porque no tenia Cuadernos
ni lapiz. A mi papa se le dificultaba para darnos
esos 50 pesitos porque eramos muchos y no
alcanzaba el poco dinero que se ganaba.
El verme en esa situación me fui de casa a
escondidas de mis padres en Compañía de un primo
nos fuimos para la vereda El Manguito
llegamos a la casa del señor: Cristiano Balanta los
nos dieron trabajo nos tocaba hacer todo tipo de
trabajo para agarrar la comida y me pagaban
2 Pesos el dia
Mi dure como un año Creo, yo era un niño
pero gracias a que me enseñaron a trabajar
no fue difícil adaptarme
Después de un tiempo mi papá volvió a buscarme
y nuevamente me fui a casa

Powered by CamScanner



gracias a mis conocimientos y amor por la guitarra
tambien fui invitado me uni al equipo de Creacion
con mi guitarra para acompañar, Alegrar y compartir
este don que Dios me dio.
Desde entonces he viajado muchos lugares
conocido personas, adquirido mas conocimientos
pero ante todo he dedicado mi talento para alabar
a Dios.
Hoy tengo 25 años de edad a pasado el tiempo
pero mi amor al futbol y a mi guitarra siguen
intactos, todavia juego ya no como antes pero si
con el mismo amor, y mi guitarra sigue siendo
mi Compañero, espero q un dia alguno de
mis descendientes, me reemplasen en mi
guitarra asi como en el futbol.
Y espero seguir haciendolo hasta q Dios me
tenga con vida.
autor: moises mosquera arboleda
escritor: Jhonnel Jherson Bando
mosquera

Powered by CamScanner

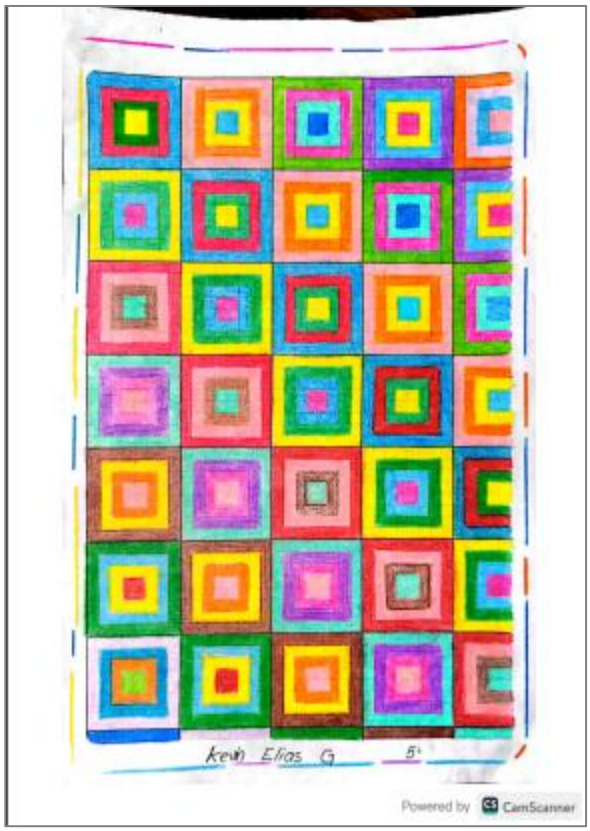


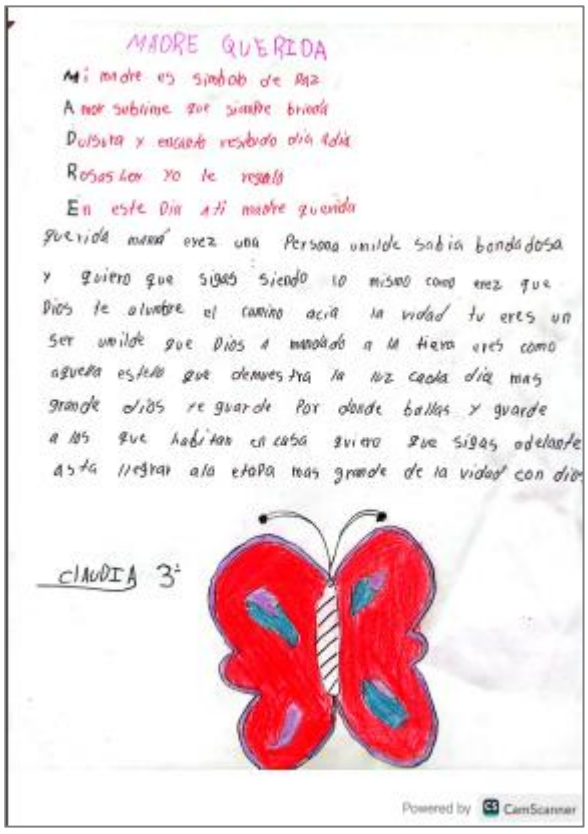
Mi nombre es: Karen Dayana batero gutierres
estudio en el centro educativo la alejandria
escuela la estrella.
Soy del grado cuarto de primaria
soy nacida en la vereda La turvina en una
familia humilde y trabajadores gracias a
Dios cuento con mis padres los cuales se
llaman: Delver batero yerlin gutierres
somos 4 hermanos mis padres unos hermanos
trabajan en la mina, este libro que concidero
que es muy importante que practiquemos
el amor la vida diaria con un gran
proposito.
El cual consiste contribuir en la formacion
de estas generaciones que hayan dia
padesen de amor eticos y morales y por
falta de dales por falta de tales principios
hemos vivido flojeno de la guera pero
queremos la paz.
una paz sostenible y duradera con
nosotros mismos la estamos construyendo

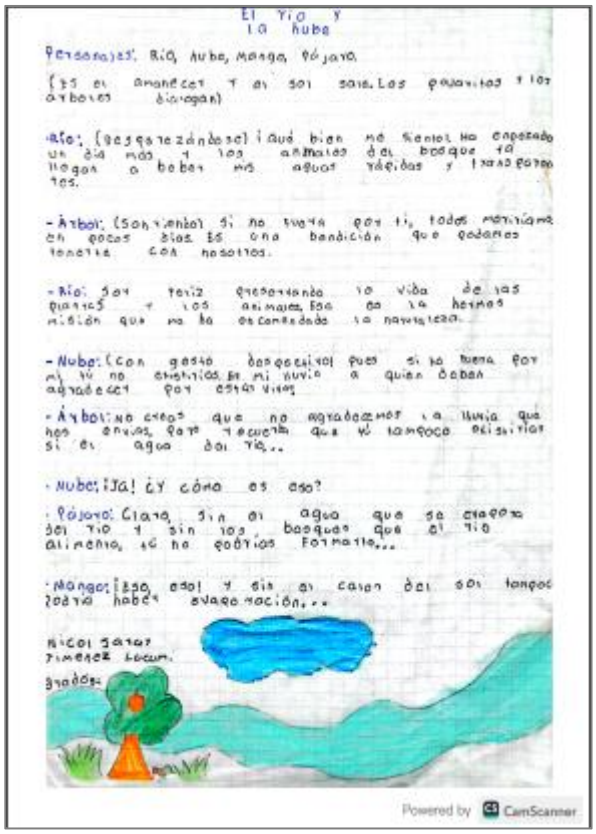
El amor
en una que representa todo el
nucleo familiar.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner


Kevin Elias G 5°
Powered by CamScanner


MADRE QUERIDA
Mi madre es simbolo de paz
Amor sublime que siempre brinda
Dulzura y encanto recibido día tras día
Rosas con yo te regalo
En este Dia a ti madre querida
querida mamá eres una Persona amable sabia bondadosa
y quiero que sigas siendo lo mismo como eres que
Dios te alumbre el camino acia la vidad tu eres un
Ser amable que Dios a mandado a la tierra eres como
aguela estrella que demuestra la luz cada dia mas
grande dios te guarde Por donde bailas y guarde
a los que hagitan en casa quiero que sigas adelante
asta llegar ala etapa mas grande de la vidad con dios
CLAUDIA 3°
Powered by CamScanner



El Río y
la nube

Personajes: Río, nube, Mango, Pájaro.

(Es el amanecer y el sol sale. Los pajaritos y los árboles dialogan)

-Río: (Bostezando)¡Qué bien me siento he empezado un día más y los animales del bosque ya llegan a beber mis aguas frías y frescas gracias.

- Árbol: (Sonriendo) Si no fuera por ti, todos moriríamos en pocos días. Es una bendición que podamos tenerte con nosotros.

- Río: Soy feliz proporcionando la vida de las plantas y los animales. Esa es la hermosa misión que me ha encomendado la naturaleza.

- Nube: (Con gesto desconsolado) pues si no fuera por mí tú no existirías. Yo mi nuvia a quien debes agradecer por estar vivo.

- Árbol: No creas que no agradecemos la lluvia que nos envías, para nada que yo también existiría si el agua del río...

- Nube: ¡JA! ¿Y cómo es eso?

- Pájaro: Claro, sin el agua que se crea en el río y sin los bosques que el río alimenta, yo no podría formarse...

- Mango: ¡Eso es! Y sin el calor del sol tampoco podría haber evaporación...

Powered by CamScanner

Realidad ella deseaba a pedir todo lo que quería jugaba saltaba realidad una vez ella era tan feliz si pasar los días era sentía que le faltaba algo que su alegría no estaba completa se acordó de sus amigos que era querida compartía decidió salir de aquel mundo que todo era perfecto por sus amigos salió de aquel mundo y busco lo debido llego a la ciudad y no ahora sus amigos estaba tan triste por que no los encontraba pero no se rindió fue al mundo mágico y desde estar con sus amigos su deseo se le cumplió y todo estaban en aquel mundo felices jugando bailando cantando y todos tuvieron sus deseos mágicos fin.

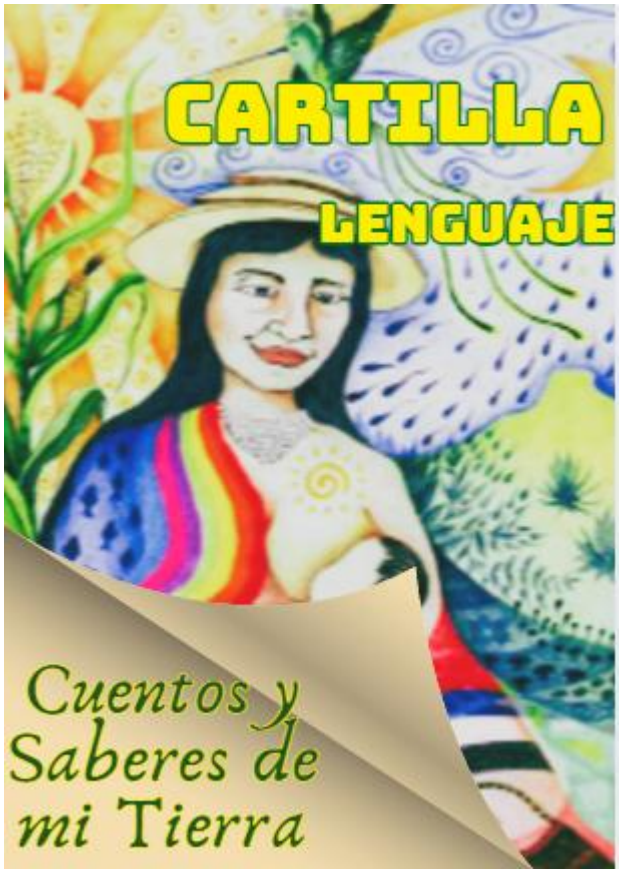
Yerlin Briyit Guzman

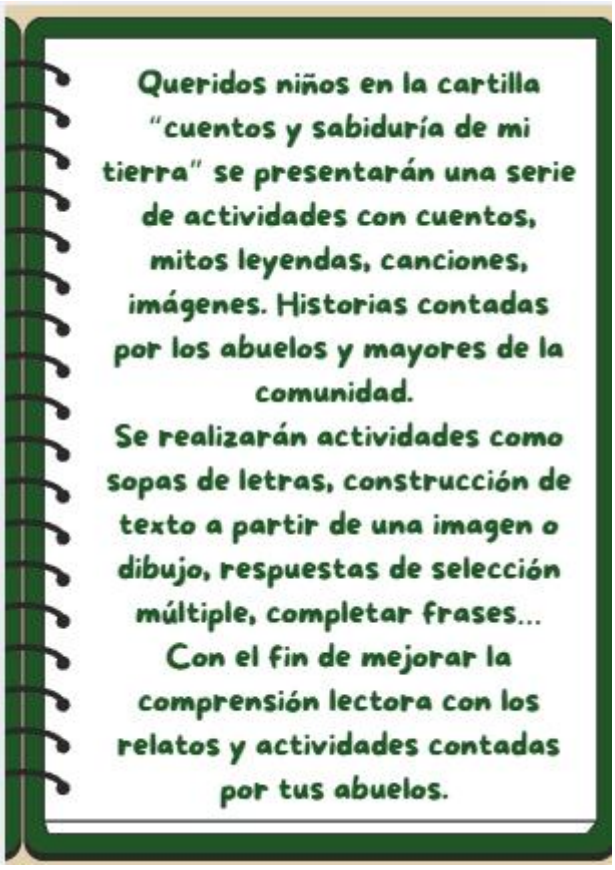
Grado 5°

Powered by CamScanner

La hermosa naturaleza
Powered by CamScanner

Anexo B. Prediseño Cartilla Cuentos y sabidurías de mi tierra





1. ¿Qué sabemos de las historias contadas por los abuelos y mayores de la comunidad?

¿Cuál historia crees que es?

Escribe tu respuesta...

1. ¿Qué sabemos de las historias contadas por los abuelos y mayores de la comunidad?

¿Y esta otra imagen? ¿A qué otra historia correspondería?

¿Cómo la supiste?

Escribe tus respuestas...

1. ¿Qué sabemos de las historias contadas por los abuelos y mayores de la comunidad?

¿Quién será este personaje?

Cuenta algo de esta historia

1. ¿Qué sabemos de las historias contadas por los abuelos y mayores de la comunidad?

¿Ya adivinaste quién es?

¿Qué nos contabn los abuelos de este personaje?

2. Vamos a escribir una historia, coplas, adivinanzas, cuentos que nos hayan dicho nuestros abuelos o que sabemos.

3. Dibujemos los personajes del cuento que más nos gusta de los que nos contaron los abuelos.

4. Ahora escribo el cuento o la historia, le pongo un nombre y personajes.

5. CUENTOS, MITOS LEYENDAS, COPLAS, ADIVINANZAS DICHOS...

Los mitos son narraciones que explican el mundo a través de acontecimientos extraordinarios que se vinculan con dioses y seres sobrenaturales o fantásticos. Las leyendas son relatos populares que utilizan elementos fantásticos para contar un hecho real, natural o histórico. Como por ejemplo: pegaso un caballo blanco con alas. Unicornios caballos con un cuerno magico en la cabeza, el duende.

EL DUENDE

EL DUENDE
Es un espíritu que vive en las casas abandonadas o en las encrucijadas de los caminos boscosos. En los lugares donde hay niños sin bautizar, se le oye cantar debajo de las camas. Persigue y engaña con objetos brillantes a los niños llevándoselos a intrincados rastrojos donde los chupa la sangre.
Cuenta la señora Odilia Becoche abuela de Jhannel, que su abuela le contó la historia del duende, que habia una vez una lavandera que tenia dos hijos, una niña y un niño, que un día salió a lavar la ropa al rio, luego el niño le dijo a su madre ¡mamá! ¿puedo ir allá arriba? Y la madre le dijo que vaya pero no tan lejos. El niño se fue a jugar con palitos, la mamá vió jugando solo pero en verda estaba jugando con el duende y el duende le dijo ¡ ven a jugar el mi cueva, tengo muchos dulcesy más monedas! El niño le dijo que su mamá no lo dejaba ir tan lejos pero el duende lo convenció y se lo llevó a un sarsero, le daba de comer cagajón de caballo diciendole que era pan, por desobediente el duende se lo llevó y nunca apareció mas.
Escrito por. Jhannel Jurlenny.

ACTIVIDAD

- 1. Despues de leer el duende selecciono la respuesta correcta.

Esta leyenda de duende es contada por:

A) Una niña. B) la abuela.

C) un señor.

- 2. Como se llama la abuela de Jhannel:

a) Ofelia B) Olga C) Odilia

d)Becoche.

- 3. Coloreo el personaje al cual se refiere la leyenda.

ACTIVIDAD

4. En la sopa de letras ecuentro palabras relacionadas con esta historia las encuentro y luego las escribo.

D	I	O	S	E	S	C	E
U	W	D	X	Y	Z	A	N
E	M	I	T	O	S	S	G
N	Q	L	R	S	T	A	A
D	V	I	W	X	Y	S	Ñ
E	C	A	M	I	N	O	A
B	A	U	T	I	Z	A	R

ACTIVIDAD

5. Escribo que es lo que más me ha gustado de esta leyenda

Los Cuentos

Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla. son básicos para el desarrollo intelectual de los niños. Al contarles un cuento, despertamos su imaginación, aprenden conceptos nuevos y a relacionarse empáticamente con su entorno. Ejemplos: Blanca nieves, Caperucita Roja, los 3 cerditos...

Los Cuentos

¿Que sabemos sobre Caperucita Roja?

¿Cuáles son los personajes de este cuento?

Las Coplas

La copla es un tipo de composición poética muy común de la tradición popular hispana, ampliamente cultivada por autores anónimos y por artistas del lenguaje. Utiliza un lenguaje coloquial, directo, en el que suele haber dobles sentidos y efectos cómicos.

Las Coplas

Escribo las coplas que me sé...

Los Refranes o Dichos

Los refranes son dichos populares que se han transmitido de generación en generación de forma oral y reflejan la tradición y experiencia existente enuna cultura.

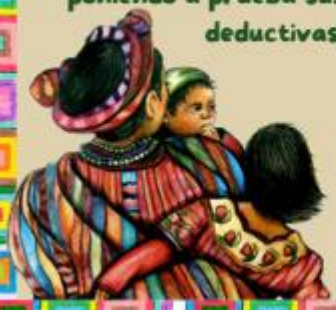
A través de estas frases, podemos enseñar valores a nuestros hijos tan importantes como la sinceridad, la bondad, la solidaridad o el esfuerzo.

Actividad en casa

Le pido a mis abuelos que me digan muchos refranes o dichos escribo con buena letra los que más me gustan.

Adivinanzas

son actividades ideales para niños con el fin de ejercitar la mente y desarrollar sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción. Las adivinanzas para niños son preguntas ingeniosas que se presentan como juegos de palabras, que por lo general riman. Muchas veces, suponen un auténtico reto para los niños de estas edades, debido a su dificultad, poniendo a prueba sus habilidades deductivas.



Adivinanzas

Actividad

Escribe las respuestas a las adivinanzas

Buscapalabra

¿Qué soy yo para mi abuela?
Empieza por "N"

Buscapalabra

¿Qué es para mi la mamá de mi papá?
Empieza por "A"

Adivinanzas

Actividad

Escribe las respuestas a las adivinanzas

Buscapalabra

¿Qué es para mi el papá de mi mamá?
Empieza por "A"

Buscapalabra

¿Qué soy yo para mi tía?
Empieza por "S"

Ahora ...
Leamos algunas historias

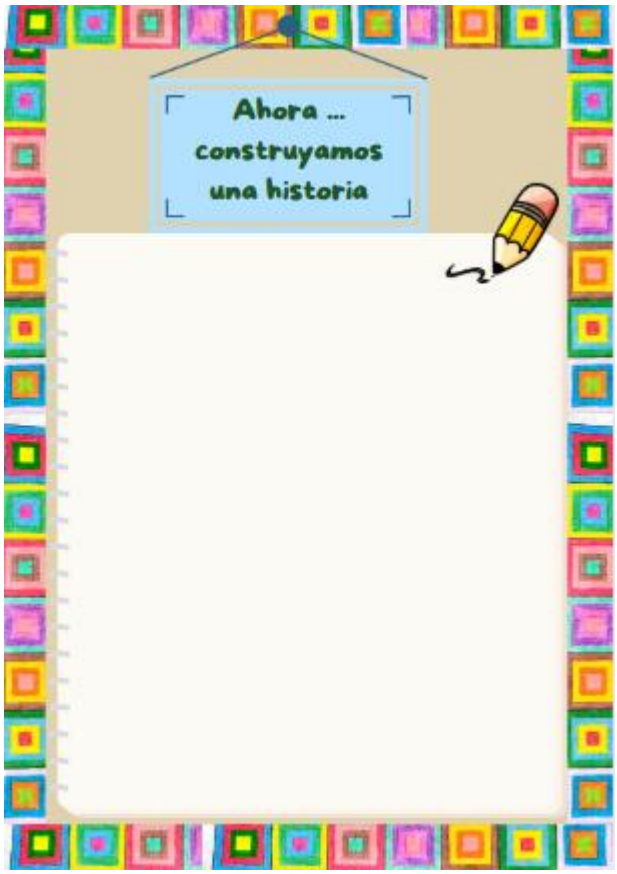
Vamos a conocer más sobre las historias de nuestros abuelos.

Los abuelos suelen estar cargados de experiencia y de sabiduría. En las comunidades indígenas de diferentes regiones, hay un gran respeto por las personas mayores, y es a ellos a quienes se les asigna la dirección de la comunidad, pues poseen la experiencia y la sabiduría e inspiran respeto y obediencia. Los abuelos son transmisores de la cultura, valores, de ellos se aprenden canciones, adivinanzas, oraciones y al mismo tiempo valores como el amor a Dios, a la Patria, al prójimo, así como el respeto por la vida, la tolerancia, el respeto por el otro, la sensibilidad social, el amor a la naturaleza.

Ahora ...
Leamos algunas
historias
El Palo de aguacate

Ahora ...
Leamos algunas
historias

Miremos con atención...


Ahora ... construyamos una historia

Webgrafía

https://www.las2orillas.co/mitos-y-olvido-si-volvieran-los-espantos/
https://www.shutterstock.com/es/image-vector/collection-school-child-sits-together-study-2045731757
https://concepto.de/copla/#ixzz8sMb5NJTx
https://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=23&COLTEM=212#:~:text=El%20duende,donde%20les%20chupa%20la%20sangre.
https://concepto.de/cuento/#ixzz8sR7uTQq6
https://www.editorialgeu.com/blog/beneficios-de-las-adivinanzas-en-ninos-de-primaria/#:~:text=Las%20adivinanzas%20para%20ni%C3%B1os%20son,a%20prueba%20sus%20habilidades%20deductivas.

Imagenes

Las imágenes utilizadas en esta cartilla fueron tomadas de los portales de:
Pinterest
Señal Colombia
ACIN
CRIC
y algunos trabajos de los estudiantes de la Escuela la Estrella del municipio de Suárez, Cauca